|  |  |
| --- | --- |
| **Конкурсное задание** | **http://wsr.megaplan.ru/** |

**Компетенция**

**«Художественная вышивка с элементами декора»**

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение.
2. Формы участия в конкурсе.
3. Задание для конкурса.
4. Модули задания и необходимое время.
5. Критерии оценки.

Количество часов на выполнение задания: 18 часов.

Разработано экспертами WSR:

Войшнис И.Ю.

Пономарева М.Н.

Страна: Россия

**1.ВВЕДЕНИЕ**

1.1. Название и описание профессиональной компетенции.

1.1.1 Название профессиональной компетенции: Художественная вышивка с элементами декора.

1.1.2. Описание профессиональной компетенции.

История украшения предметов быта с помощью художественной вышивки уходит корнями в седую старину. Традиции народной художественной вышивки богаты и разнообразны, в них ярко и всесторонне отражается характер национального искусства, его географические и природные особенности. В настоящее время проявляется большой интерес к нарядным, красочным, изящным вышитым вещам. Многие известные отечественные и зарубежные модельеры используют выразительные средства художественной вышивки при разработке коллекций женской и детской одежды. Художественная вышивка с элементами декора становится средством особой выразительности в современной одежде, декоре различных интерьеров.  Специалист по вышиванию должен обладать такими личностными качествами как спокойствие, терпение, склонность к выполнению однообразных и монотонных действий, устойчивое внимание, усидчивость, аккуратность. Основная деятельность специалиста связана с выполнением стандартизированных технологических операций по вышивке на тканях и изделиях орнаментов, рисунков и узоров нанесением на ткань аппликаций. Вышивание осуществляется на машинах с ручным приводом, вышивальных машинах-автоматах или вручную.

К профессионально важным качествам относятся:

* - отличное зрение и точный объемный глазомер;
* - тонкая осязательная чувствительность пальцев рук, общее развитие зрительно-моторной координации, хорошая координация рук, их ловкость, сноровка и быстрота, высокая тактильная чувствительность пальцев;
* - физическая выносливость, способность интенсивно работать в течение длительного времени без снижения результативности;
* - умение переключаться с выполнения одной операции на другую;
* - хорошая зрительная память;
* - тонкое цветоразличение;
* - хорошее пространственное воображение.

1.2. Область применения

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязан ознакомиться с данным Конкурсным заданием.

1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное Конкурсное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

* - «WorldSkillsRussia», Техническое описание. Художественная вышивка с элементами декора.
* - «WorldSkillsRussia», Правила проведения чемпионата.
* - Принимающая сторона – Правила техники безопасности и санитарные нормы.

## 2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

## 3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания является работа, которую осуществляет специалист по вышивке. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Конкурс включает в себя выполнение творческого задания с применением вышивальных швов, различного вида бисера, аппликации и декоративных элементов. Работа выполняется в виде панно «Полярная Сова» ширина – 19.5 см; длинна – 22,5 см.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка также происходит от модуля к модулю.

## 4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Рабочее время | Время на задание |
| 1 | Модуль А. Проектирование эскиза изделия на ткань  | С1 9.00 - 11.00 | 2 часа |
| 2 | Модуль B. Выполнение вышивки бисером модульных розеток (глаза) | С1 11.00 - 12.00С1 13.00 - 16.00 С2 9.00 - 10.00 | 5 часов |
| 3 | Модуль C. Выполнение вышивки вручную швами различной сложности |  С2 10.00 -12.00  | 2 часа |
| 4 | Модуль D. Выполнение аппликации и обшивка контура бисером | С2 13.00 - 16.00 С3 9.00 - 11.00 | 5 часов |
| 5 | Модуль E.Декорирование изделия  |  С3 11.00 - 12.00 С3 13.00 - 14.00 | 2 часа |
| 6 | Модуль F. Дефектация вышивки |  С3 14.00 - 16.00 | 2 часа |
| Итого: |  | 18 часов |

**Модуль А. Проектирование эскиза изделия на ткань**

Участнику необходимо выбрать материал для будущего панно из предложенных лоскутов ткани, фетра и кожи, наиболее подходящих по цвету и фактуре. Затем перенести эскиз изделия на материал согласно Приложению №1, №2 с учётом соблюдения всех пропорций. Для перенесения рисунка участник может применять различные способы и приемы передачи изображения предметов на ткань, (например, шаблоны, кальку, копировальную бумагу и т.д.). После чего, вырезать все детали изделия по контуру. При выполнении работы участник должен применять материалы с учетом их свойств.

**Модуль B. Выполнение вышивки бисером, модульных розеток (глаз)**

Участнику необходимо приступить к выполнению 2-х абсолютно одинаковых модульных розеток, согласно Приложению №3. Конкурсант выполняет вышивку бисером по кругу, в соответствии с технологией художественной вышивки бисером. При этом, используя разные виды бисера, бусин, пайеток, самостоятельно подобрать соответствующую цветовую гамму.

Точка STOP. Осуществляется контроль качества всех видов швов после выполнения художественной вышивки 2-х модулей. Оценка изнаночной стороны на отсутствие узлов.

**Модуль C. Выполнение вышивки вручную швами различной сложности**

Участнику необходимо приступить к выполнению ручной вышивки швами различной сложности (крылья совы) согласно Приложению №4, используя знания о свободных швах; тамбурные, гладьевые и стебельчатыевышивки (на усмотрение конкурсанта).

**Модуль D. Выполнение аппликации** **и обшивка контура бисером**

Участнику необходимо выполнить аппликацию из кожи или ткани (на усмотрение конкурсанта), руководствуясь приложением №5. После чего конкурсант должен приклеить детали к основе на клей (где это необходимо) или пришить, используя шов «потайной», затем обшить их бисером в два ряда, подобрав самостоятельно цветовую гамму, согласно приложению №6. Следует обратить внимание на аппликацию когтей: пришиваем только верхнюю часть. При этом участник должен соблюдать правила построения декоративных элементов при выполнении аппликации.

Точка STOP. Осуществляется контроль качества всех видов швов после выполнения аппликации и художественной вышивки. Оценка изнаночной стороны на отсутствие узлов.

**Модуль E. Декорирование изделия**

Участнику необходимо украсить панно декоративными элементами, проявив творческий подход, согласно Приложению №7. Используя такие материалы как сухая ветвь, кожа, бисер, бусины, монеты и т.д.

**Модуль F.** **Дефектация вышивки**

Участнику необходимо выполнить влажную тепловую обработку вышитого изделия, соблюдая правила техники безопасности при работе с утюгом.

Конкурсант должен закрепить панно на каркасе, качественно и аккуратно закрыть подкладочной тканью изнаночную сторону. Затем необходимо сделать крепление (петельку), закрепить декоративный элемент (Сухую ветвь), между основой и аппликацией, согласно Приложению №7.

Участнику необходимо по завершению работы осуществить контроль качества готовой продукции, пользуясь технической документацией, и устранить, при наличии, дефекты.

**5. Критерии оценки**

В данном разделе определены критерии оценки и количество выставляемых баллов (субъективные и объективные) таблица 2. Общее количество баллов по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Критерий | Оценки |
| Субъективная (если это применимо) | Объективная | Общая |
| А | Проектирование эскиза изделия на ткань в соответствии с эскизом | 0 | 5 | 5 |
| B | Технология художественной вышивки бисером по эскизу | 0 | 10 | 10 |
| B | Качество выполнение художественной вышивки бисером | 0 | 10 | 10 |
| C | Сложность выполнение ручной вышивки | 0 | 5 | 5 |
| C | Качество выполнение ручной вышивки  | 0 | 5 | 5 |
| D | Правильность расположения и перенесения аппликации  | 0 | 5 | 5 |
| D | Способ закрепления аппликации на основу | 0 | 7 | 7 |
| D | Качество закрепления аппликации  | 0 | 5 | 5 |
| D | Качество выполнение обшивки бисером | 0 | 5 | 5 |
| E | Способы декорирования изделия | 0 | 3 | 3 |
| E | Сложность декорирования изделия | 0 | 10 | 10 |
| F | Сочетание цветовой гаммы по отношению к изделию в целом.  | 0 | 5 | 5 |
| F | Проведение ВТО изделия | 0 | 5 | 5 |
| F | Аккуратность выполнения закрепления основы вышитого изделия на каркас | 0 | 5 | 5 |
| F | Пришивание подкладочной ткани и крепления. | 0 | 5 | 5 |
| F | Выполнение панно в соответствии с предложенным эскизом | 10 | 0 | 10 |
| Итого = | 10 | 90 | 100 |

## НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

В данном разделе приведены основные чертежи, фото, эскизы необходимые для визуального понимания задания.

Приложение №1 Эскиз изделия Панно «Полярная сова»

Приложение №2 Основа изделия

Приложение №3 Художественная вышивка бисером 2-х модулей

(глаза)

Приложение №4 Выполнение вышивки вручную швами различной сложности

Приложение №5 Выполнение аппликации

Приложение №6 Выполнение обшивки контура бисером

Приложение №7 Декорирование изделия (Сухая ветвь)

Приложение №1

(Эскиз изделия Панно «Полярная сова»)

Приложение №2

Основа изделия

Приложение №3

 Художественная вышивка бисером 2-х модулей (глаза)

Приложение №4

Выполнение вышивки вручную швами различной сложности



Приложение №5

Выполнение аппликации



Приложение №6

 Выполнение обшивки контура бисером



Приложение №7

Декорирование изделия (Сухая ветвь)

