

Министерство образования Красноярского края  
Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Красноярский индустриально-металлургический техникум»

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**Занятия исторического клуба любителей истории «КЛИО»**

**Тема «Золотые купола России»**

**Разработал:**  
**преподаватель истории**  
**Киричкова Нина Михайловна**

**Красноярск – 2014**



**Цель:** Познакомить с историей православных храмов, их значением в формировании духовности и нравственности.

Заинтересовать историей принятия Христианства на Руси

Содействовать воспитанию лучших гражданских качеств: любовь к Родине, отечественной истории, бережное отношение к историческому и духовному наследию.

Содействовать расширению кругозора учащихся

**Эпиграф:**

**«Белые церкви плывут в бесконечности,**

**О, кладенцы неземной чистоты!**

**Непокоренные граждане вечности,**

**Белые церкви, святые кресты».**

**1 Слайд (Звон колоколов.)**

**Учитель.**

**2 Слайд**

**«Золотые купола России», так обозначили мы тему нашей встречи.**

**Академик Д.С. Лихачев писал: «Первое «путешествие», которое человек должен совершить, это «путешествие» по своей стране. Знакомство с историей своей страны, с ее памятниками, с ее культурными достижениями – это всегда радость узнавания привычного в новом».**

Сегодня мы будем говорить о православных церквях, храмах, соборах, которые украшали и украшают наши русские деревни и города. Поговорим о великом духовном наследии, которое завещали нам наши предки, чтобы понять смогли ли мы сохранить в своих сердцах чувство красоты и гармонии мира, чувствуем ли мы, потомки великих зодчих, свою сопричастность к творчеству создавших великолепные православные храмы. Попытаемся понять, чем является храм для православных. Давайте вместе совершим небольшой экскурс в далекое прошлое нашего Отечества.

**3 Слайд.** Еще одним поводом для нашего путешествия является празднование 1025-летия Крещения Руси. 28 июля 2013 г. в России, Белоруссии и в Украине широко отметили это духовное, культурное и историческое событие для трех славянских народов, приуроченное ко дню памяти святого князя Владимира.

**4 Слайд Песня А. Кашка « Я люблю эту землю Русскую».**

**5 Слайд**

Эпиграфом к нашему разговору послужат строки из стихотворения иеромонаха Романа «**Белые церкви**»: (на фоне музыки)

**«Белые церкви плывут в бесконечности,**

**О, кладенцы неземной чистоты!**

**Непокоренные граждане вечности,**

**Белые церкви, святые кресты».**

Ребята, как вы думаете, почему автор к понятию «**церкви**» выбрал эпитет «**белые**» и олицетворение «**непокоренные граждане вечности**»? На эти вопросы мы попробуем ответить все вместе в конце нашей экскурсии. А сейчас немного истории. В этом поможет нам Аня.

**6 Слайд (кн. Владимир) Студент.**

Молодое государство Киевская Русь. Перед киевским князем Владимиром (Красное солнышко) так его прозвали в народе, встал непростой выбор: какой путь какую веру избрать? Все подсказывало, что необходим решительный рывок вперед, что пора сознательно отказаться от Язычества и встать на путь, по которому успешно шли вперед сильные и процветающие цивилизованные народы.

**7 Слайд**

В «Повести временных лет» летописец Нестор, рассказывает, что в 988 году в Киеве появились представители трех стран, предлагая Владимиру принять их веру. Правитель Руси пытался вникнуть в суть предлагавшихся учений. Ведь ему предстояло принять решение, он брал ответственность за будущее своей страны и своего народа. Князь Владимир отправляет в эти

страны своих посланников. Вернувшись, они единодушно признали преимущество греческой церковной службы – православной веры. Это был исторический выбор...

**7 Слайд «Не знали на небе или на земле мы. Ибо нет на земле такого зрелища, красоты такой и не знаем, как и рассказать об этом Пребывает там Бог с людьми, и служба их лучше, чем во всех других странах».**

Так по легенде, совершился выбор. Впереди был трудный путь приобщения к новой вере.

**8 Слайд (Крещение в Днепре картинка)**

**Студент.** Об этом историческом событии сказано в стихотворении Игоря Автомонова

Был светлый год, был год святой!

В волнах Днепра Владимир-князь

Крестил славян Руси молодой,

Фальшивых идолов долой

Прадеды сбросили сердясь!

И на Руси Христовой свет

Зажгли тогда на сотни лет!

Века сменялись, Русь росла!

Нередко жадный враг и злой

Старался разорить дотла

Россию, что тогда была

Дом Богородицы Святой!

Спасала вера от врагов

И грел Россию свет Христов!

**9 Слайд Преподаватель.**

Ребята, на уроках истории вы узнали, почему языческая Русь приняла новую веру и стала православной. Какое важное историческое значение для молодого государства имело принятие христианства? (студенты по очереди)

**1. Новая вера сплотила русских.**

- 2. Христианство расширяло международные связи.**
- 3. Стало проще заключать торговые договоры.**
- 4. Православие положительно повлияло на укрепление и развитие государства.**
- 5. Став православным человек уже осознавал себя «русским». (Единая вера – единый народ).**
- 6. Благодаря Христианству широко распространяются письменность, грамотность, архитектура, каменное дело, живопись.**

**Учитель.**

**10 Слайд** Значит, все то, что составляет суть нашей культуры, начиналось тогда, 1025 лет назад. Одно из своих воплощений православная вера нашла в архитектуре ведь:

**« Архитектура – летопись мира, она говорит тогда, когда уже молчат и песни, и предания, и когда уже ничто не говорит о погибшем народе».**

Эти яркие удивительные по своей внутренней силе слова принадлежат Николаю Васильевичу Гоголю. Великий писатель видел в древних строениях отражение культурной жизни народа и справедливо сравнивал их со ступенями его будущего возвышения.

Я предлагаю вам окунуться в мир храмового искусства древней Руси и приглашаю продолжить «экскурсию»

**Студент.**

**11 Слайд** X век. Это период расцвета каменной архитектуры. Белокаменные постройки восхищали современники, записывая в летопись:

(минусовка музыки продолжается). **« О, светло – светлая и украсно украшенная земля Русская!**

**И многими красотами удивлена еси...**

**Всего еси исполнена земля Русская !»**

**Софийский собор**

**12 Слайд (Звон колоколов до 16 включительно)**

**Студент.**

Как высоки, величественны своды Соборов древней Киевской Руси,  
Кресты парят под синим небосводом  
Над храмами невиданной красоты.  
Софийский храм стоит тысячелетье,  
И каждый день звонят колокола,  
И в праздники звонят, и в лихолетье,  
Сзывая под золотые купола.

### **Звон колоколов**

**13 -15 Слайд Студент.** Я расскажу вам о **СОФИЙСКОМ соборе.**

Вершиной южнорусского зодчества 11 века является СОФИЙСКИЙ собор в Киеве, построенный греческими и русскими мастерами. Шедевр архитектуры Киевской Руси - Софийский собор, заложен Ярославом Мудрым в 1037 году. Он был задуман и как главный христианский храм, и как политический центр Киевского государства. Не случайно было и посвящение его Святой Софии. Главный храм Константинополя тоже был Софийский. Киев как бы провозглашал свое равенство со столицей Византийской империи. В Софийском соборе была создана первая на Руси библиотека. Храм служил так же местом захоронения князей и митрополитов. В 1054 году в мраморной гробнице нашел вечное упокоение основатель собора Я. Мудрый, здесь похоронен и его сын Всеволод, внук Ростислав, а в 1125 году Владимир Мономах.

Храм был заложен на месте победоносной битвы киевлян с печенегами. Собору было отведено самое высокое место города. Венчался собор 13 разноцветными куполами. Такой многоглавой композиции не было ни в Византии, ни в какой - либо другой архитектуре. Многоглавые купола – это особенность русского деревянного зодчества, перенесенное на каменное сооружение. Число глав, т.е. (куполов) 13 в древнерусской архитектуре было исполнено глубокого символического смысла. 13 куполов Софийского собора символизируют Иисуса Христа и 12 его учеников. В 12 веке были возведены еще 6 новых куполов.

Роскошным было и внутреннее убранство собора. Софийская мозаика является подлинным шедевром древнерусского искусства. В ее палитре около 130 оттенков. Великолепны и фрески Киевской Софии.

### **16 Слайд**

Собор Софийский стал оплотом веры  
Для православных праведных христиан,  
Всегда с любовью открывал он двери  
Для миллионов верных прихожан.  
В Софийском храме древнем, славя Бога,  
Молились преклонённые цари,  
К нему съезжались по лесной дороге  
Простолюдины и богатыри.  
Сверкая красоты великолепьем,  
В великом стольном Киеве стоит  
Софийский храм одно тысячелетье  
И много тысяч лет он простоит.(Анна Арутюнян)

**(Колокольный звон усиливается)**

### **17 Слайд Учитель. (минусовка 17,18,19).**

К новому подъему культуры привело образование единого Российского государства во главе с Москвой.

**И в небе над Москвой**

**Первопрестольной**

**Сияют крест и купол золотой.**

Немало может рассказать и Московский Кремль, который по словам Михаила Юрьевича Лермонтова:

**17 Слайд « Окружась зубчатыми стенами, красуясь золотыми главами соборов, возлежит на высокой горе, как державный венец на челе грозного владыки».**

**18 Слайд А иноземный гость так выразил свое изумление. « Повсюду сколько хватает глаз башни, церкви, купола, шпили, зубчатые стены, ты**



как – будто очутился в дантовом раю, перенесенном под русские небеса».

Ребята, те из вас кто был в Московском Кремле также удивлялись и восхищались его величию и красотой. Кто может нам рассказать о храмах Московского Кремля?

**19 Слайд Студент. (минусовка продолжается)**

**На соборной площади Кремля – Успенский собор. В 1471г.** возводил его итальянский архитектор Аристотель Фиораванти, который сохранил традиции русского зодчества и применил черты архитектуры эпохи итальянского Возрождения. В Успенском соборе венчали государей, объявляли о войнах, здесь собирались Земские соборы, возводили на священный престол глав русской церкви- митрополитов и патриархов. Вот как о нем писали современники: **(Музыка) « Бысть же та церковь чудна вельми величеством и высотой, и светлостью, и звонощию, и пространством, такова же прежде того не бывала на Руси, а мастер Аристотель».**

**20 Слайд (музыка Аве Мария)** В Московском Успенском соборе, ставшем главной святыней России, находится и знаменитая икона Владимирской Божьей матери.

**21 Слайд Архангельский собор.**

А напротив Успенского стоит Архангельский собор. Усыпальница русских царей.

**22 Слайд.** В архитектуре Архангельского собора также как и Успенского отразились черты архитектуры итальянского Возрождения. Ведь его строителем был венецианский мастер Алевиз Новый. Если Успенский собор – **воплощение простоты и величия,** то Архангельский - **праздничности и нарядности.**

**23 Слайд.** Собор посвящен предводителю ангельского воинства архангелу Михаилу, который издревле считался покровителем русских князей, а затем и царей. Вот почему храм стал служить для них усыпальницей.

**24 Слайд.** Под тяжелыми каменными надгробиями собора покоится прах многих московских и русских правителей – великих князей Ивана Калиты, Дмитрия Донского, Царей Ивана Грозного, Михаила Федоровича, Алексея Михайловича.

**25 Слайд Студент.** Меня восхитил **Благовещенский собор в Кремле.**

Он построен в 1487 г. **Благовещенский собор** - государев дворец, так его еще называют. Это домовая (семейная) церковь великого князя. Возводили ее псковские мастера. Они применили здесь художественные приемы различных архитектурных школ, существовавших на Руси. Это должно было подчеркнуть общерусский характер кремлевской архитектуры. Первоначально храм венчали только три главы. Изящному, нарядному внешнему виду здания соответствовало богатое убранство его не большого внутреннего пространства, рассчитанного только на великокняжеское семейство.

**26 Слайд.** Храм был богато украшен. Он имел иконостас, написанный Феофаном Греком и Андреем Рублевым, и много драгоценной утвари, подаренной царями. Он привлекал к себе внимание девятью золочеными куполами. Девять его глав, кровля, выступы были богато вызолочены, отчего собор прозвали **Златоверхим.**

**Песня «Моя Святая Русь» Лилия Евсеева**

**Преподаватель. Храм Василия Блаженного**

**27 Слайд (И. Тальков звон куполов)** Узнайте о каком храме сейчас пойдет рассказ. Патриарх Сергей Страгородский так писал об этом храме: **«Множеством куполов возглавлен этот собор, есть там купол мавританский, есть индийский, есть очертания византийские, есть и китайские, а по середине высится над всеми купол русский – объединяющий все здание Ясен замысел этой гениальной постройки. Русь должна объединить разноплеменные народы и быть их водителем к небу».** **Вопрос к слушателям.** Узнали, о каком храме говорил патриарх Сергей Страгородский?

## **28 Слайд Студент. ( продолжается звон колоколов)**

**Здесь бьется сердце Родины моей!**

**Так пусть же хорошеет год от года**

**Собор Покровский, нет его родней –**

**Источник силы русского народа.**

Это храм – памятник. В честь победы над Казанским ханством в 1552 г. по велению Ивана Грозного в Москве на Красной площади был воздвигнут знаменитый собор Покрова Богородицы на Рву (Покровский собор), больше известный как храм Василия Блаженного.

**А я знаю, почему его так называют.**

По преданию, в толпе, среди гуляющих часто можно было видеть юродивого Василия Блаженного, который ушел из дома еще в юности и скитался по столице. Он был известен тем, что обладал даром исцеления и ясновидения и собирал деньги на новый Покровский храм. Перед смертью он отдал собранные деньги Ивану Грозному. Похоронили юродивого у Троицкой церкви. Когда же Покровский храм построили, его могила оказалась у самой стены храма. Позже, через 30 лет, по указанию царя Федора Иоанновича был сооружен новый придел, освященный в честь Василия Блаженного. С тех пор храм стал называться этим же именем. Храм Василия Блаженного – это **архитектурно – художественная фантазия о рае, о чудном саде невиданной красоты**. Главную художественную ценность сооружения определили многочисленные мозаики. Перед нами « **каменный цветок**», изумительное сооружение, великолепное произведение искусства – знаменитый Покровский собор « **чудо чудное, диво дивное**». Храм предстает неким чудесным сооружением из старой волшебной сказки. Эта красота воспета в **Балладе « Зодчие» Дм. Кедрина. (Сценка)**

## **Слайд 29 -34 Преподаватель Храм Христа спасителя**

Здания, как и люди, имеют свою неповторимую индивидуальность. У каждого из них своя судьба. Жизнь одних складывается на редкость удачно и счастливо, у других - течёт ровно и спокойно, судьба третьих бывает

драматичной. Жизнь кафедрального собора - таков официальный статус храма Христа Спасителя в Москве - была яркой, бурной и поистине трагической.

Студент Наверное, нет в стране человека, который бы не знал о восстановлении в Москве знаменитого Храма Христа Спасителя.

Недалеко от Кремля на левом берегу Москвы-реки **стоит неопикуемой красоты Храм**

Он вновь был сооружен в 1990-х годах на стенах храма были начертаны имена офицеров Русской армии, павших в войне 1812 года и иных по времени близких военных походах.

25 декабря 1812 года, когда последние наполеоновские солдаты покинули пределы России, император Александр I подписал Высочайший Манифест о построении церкви в Москве, лежавшей в то время в руинах.

Оригинал был воздвигнут в благодарность Богу за спасение России от наполеоновского нашествия: **«в сохранение вечной памяти того беспримерного усердия, верности и любви к Вере и Отечеству, какими в сии трудные времена превознес себя народ российский, и в ознаменование благодарности Нашей к Промыслу Божию, спасшему Россию от грозившей ей гибели».**

**35 -36 Слайд Студент.** Дима, объясни, что изображено на слайде?

В 1931 году было принято решение на площади храма Христа Спасителя построить Дворец Советов, храм ликвидировать и снести».

Несколько месяцев разбирали здание, но разобрать его до основания не удалось, и тогда было решено его взорвать. Только для разборки обломков храма понадобилось почти полтора года.

Строительство Дворца Советов, начатое в 1937 году, не было завершено, началась Великая Отечественная война, и из подготовленных для монтажа металлических конструкций были изготовлены противотанковые ежи для обороны Москвы. Позже здесь построили бассейн. Теперь на месте бассейна возведен храм.

**37 Слайд. О Храм Христа Спасителя, ты снова Стоишь, поднявшись до  
былых высот!**

**Тебе моё восторженное слово,  
Души моей восторженный полёт!  
Как ты величествен и как прекрасен  
В немыслимой для взора красоте  
Златых крестов, и куполов, и башен,  
Фигур, и стен в их снежной чистоте!  
Как поднялась рука «творцов» лукавых  
Взорвать тебя – святилище Христа,  
Музей великой Бородинской славы,  
Здесь созданного волею Творца?  
Хвала ему и всем, кто волей Бога Вновь подарил России этот Храм!  
И пусть нас всех ведёт сюда дорога  
К Божественным глаголящим устам!  
России быть и снова возродиться  
Её великим праведным делам!  
Залог тому – поднявшийся в столице  
Христа Спасителя величественный Храм!**

**38 Слайд Студент**

Красивые и величественные храмы есть не только в Москве, я знаю прекрасный храм в городе Санкт-Петербурге, он очень похож на Храм Василия Блаженного. Храм Воскресения Христова больше известный в народе как **Храм Спаса на Крови.**

**Нас Грибоедовский канал**

**Вёл на поклон в святое место,**

**Где мрамор на полу знавал**

**Шаги царей. Теперь невесты**

**И женихи спешат сюда.**

**Народ любит, внимая**

**Рассказу гида. Не всегда  
Краса мозаики немая  
Будила отклики в сердцах.  
Временщики давно забыты. Храм возрождён, чтоб созерцать  
Величие, творить молитвы  
И чуют кровное родство  
С Отчиной. Глянь, сочит икона  
Слезу! И входит торжество  
К нам в души колокольным звоном.**

### **Звон колоколов**

**Студент.** В 1883 году в Петербурге на берегу канала Грибоедова заложили церковь во имя Воскресения Господня. Он стоит на месте, где революционеры убили императора Александра второго. Поэтому и храм вскоре стали называть «**Спас на крови**». Возведен он по проекту архитекторов Макарова и Парланда. Новый храм – памятник обильно украсили мрамором, керамическими плитками, цветными израсцами. Но главную художественную ценность сооружения определили многочисленные мозаики. Храм предстает неким чудесным сооружением. Подражание древнерусской старине, таково было требование императора Александра третьего. Он пожелал, чтобы храм – памятник его отцу возвели в национальном стиле, утвержденном еще его дедом Николаем первым.

**38 Слайд. Песня «Церковь Спаса на крови» А. Кашка.**

**Сегодня я люблюсь этим храмом,  
И восхищаюсь его дивной красотой.  
Все девять куполов взмывают в небо разом  
И всеми красками сверкают над землёй.**

**39 - 42 Слайд Студент.** В Санкт-Петербурге есть еще и **Казанский собор**. 1813 году здесь был похоронен великий русский полководец М. И. Кутузов.

**42 - 46 Слайд** **А я знаю Исаакиевский собор.** После Октябрьской революции происходило разграбление храмов. Меня поразило тот факт, что только из Исаакиевского собора было изъято - около 3 пудов золота (1 пуд – 16, 5 кг). 96 кг.; 140 пудов серебра- 2 тыс. 310 кг и около 800 драгоценных камней.

### **Преподаватель. Храмовое искусство Сибири**

Храмовым искусством славится и наша Сибирь. Здесь на рисунках и фотографиях студентов представлены храмы Красноярского края и г. Красноярска.

Ребята, а кто знает какой город называют отцом Сибирских городов?

**47 Слайд** **Студент.**

### **Отец сибирских городов**

#### **Двенадцать храмов видно в нем**

#### **В кристальном небе высятся над нами**

#### **Златые купола церквей под яркими крестами**

В 17 веке русский путешественник Снофарий проезжая из Москвы через Енисейск в Китай писал: « **В Енисейске позади острога монастырь Всемилоствлевого Спаса, а стоит тот монастырь на красном месте посреди болот».**

С этого места началось строительство Г. Енисейска. В 40х годах 19 столетия Енисейск превратился в красивейший город и стал отцом всех восточных городов Сибири. Его украшали 12 церквей, из них 2 монастыря ( мужской и женский). Енисейск по – праву считался городом церквей и монастырей, а по красоте мог поспорить с европейскими городами. В годы советской власти многие храмы и монастыри г. Енисейска постигла такая же участь, как и многие храмы России. Они были разрушены или использовались не по назначению.

**Слайд 48 -50 ( руины)**

**51 Слайд Студент.** Сейчас духовное и творческое возрождение Енисейска набирает силу. В городе действуют четыре православных храма, которые

достойны вашего внимания. Спасский мужской монастырь – памятник архитектуры с.18 столетия. Это одно из ранних сооружений времени становления енисейской школы.

**52** Здесь же Захарьевская и Покровская церкви.

**53** Словно белая лебедь в кружевном одеянии стоит Церковь Успения Пресвятой Богородицы. В этом храме сохранились старые интерьеры и иконостасы он является достопримечательностью и украшением города.

Симакова Елена

Православная Русь, где же корни твои,  
Что в пластах прорезают эпохи,  
Кто придумал тебя, и любя сотворил  
Где родник, напитавший истоки.  
Православная Русь, сколько боли в глазах,  
Не сказать, не сравнить, не измерить,  
Выпью горечь до дна, искупаюсь в слезах,  
Буду петь, буду жить, буду верить.

Православная Русь, необъятная стать,  
В моих жилах течет твоя кровь,  
Православная Русь, моя Родина-мать,  
Моя Вера, Надежда, Любовь.  
Православная Русь, моя Родина-мать,  
Моя Вера, Надежда, Любовь.

**Учитель. Ребята, кто скажет, что является визитной карточкой города Красноярска?**

**54 Слайд Студент. Часовня**

Есть в Красноярске архитектурный памятник - символ города, который гордо возвышается над городом, словно оберегает его.

**Здесь на просторах горы караульной,  
Тихо, как вечность, часовня стоит.**



**А в Енисейской долине раздольной,**

**Как на ладони, наш город лежит.**

Часовня, возведена по проекту губернского архитектора Якова Ивановича Алфеева в 1855 году на средства городского головы, золотопромышленника-мецената П.И.Кузнецова, посвящая святой Парасковее Пятнице, одной из любимых

на Руси христианских образов. Часовня стоит на самой высокой точке Караульной горы.

**55-56 Слайд** До революции красноярцы в день памяти святой мученицы Параскевы и перед Пасхой, с зажженными свечами, совершали крестный ход по Покровской горе к часовне. **На Руси издревле Святая Параскева считается целительницей душевных и телесных недугов, хранительницей семейного благополучия и счастья. Ей же молились девушки на выданье, чтобы выйти замуж по любви и поскорее.** На площадке часовни любил работать над этюдами Василий Суриков. А в 1887 году изобретатель радио Александр Попов наблюдал там солнечное затмение.

**Студент**

**57 Слайд Свято - Покровский кафедральный собор (Покровская церковь)**

Вот уже более двух веков в городе Красноярске живописно высится **Покровская церковь**. Покровскую церковь сравнивают со сказочно прекрасной лестницей, устремленной в небеса. Это «**маленькое сибирское чудо**» относится к числу лучших русских церковных построек 18-го столетия.

Покровская церковь была заложена в 1785 г. Строительство церкви длилось 10 лет.

Наружные стены храма были украшены фресковой живописью. Весьма заметную роль в облике сооружения играет колокольня.

При храме существовала богатая библиотека, насчитывавшая 763 экземпляра книг и журналов — далеко не всякая монастырская библиотека даже в Европейской России имела столько же.

## **Песня «Россия моя, купола золотые» А. Бахматова – Видео**

### **58 Слайд Студент**

Я решила рассказать о храме, который стоит на улице Ленина. Он давно привлекал мое внимание и каждый раз хотелось узнать его историю.

Строительство Благовещенского собора в Красноярске началось в 1804 году. Основные строительные работы были завершены в 1812 году, когда грянула Отечественная война. Так суждено было стать Благовещенскому храму памятником героям войны, в которой русский солдат дошел до Парижа.

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы в Красноярске строилась на средства купца Пороховщикова.

Судьба церкви повторяет судьбу многих храмов и обителей послереволюционных лет в нашей стране. В 1921 году Благовещенский храм был отдан под склад меховой пушнины. Без колокольни и крестов, которые были снесены, архитектурная красота здания потеряла свою целостность, законченность и красоту. Здание превратилось в серое казённое учреждение, таким оно пребывало до 1988 года, когда вновь было отдано Церкви.

В храме бросаются в глаза необыкновенно красиво оформленные оклады икон. Это творчество монахинь. Сестра Ангелина говорит, что подобного нет ни в одном другом храме. Почти в каждой из икон есть вкрапления частиц каких-либо святынь, привезенных из самого Иерусалима.

### **Песня**

## **59 - 60 Слайд Ребята, а кто знает какой храм перед нами?**

**Студент.**

**Это Кафедральный собор во имя Рождества Пресвятой Богородицы** — самый крупный православный храм Сибири в Красноярске до революции.

В октябре 1843 года в Красноярске проходил съезд золотопромышленников. Во время съезда было получено официальное известие о рождении его императорского высочества наследника Цесаревича, Великого князя Николая Александровича. При получении этого известия у золотопромышленников возникла идея постройки нового храма. Храм этот предполагали назвать Николаевским, то есть освятить в честь Николая Чудотворца и в честь Цесаревича, но впоследствии назвали Богородице -Рождественским, как бы знаменуя этим момент рождения наследника.

**Преподаватель. Ребята, я хотела бы дополнить.**

В 1897 г. газета «Енисей» писала: «**Приехавшие из России, посетившие храм восхищаются его архитектурной внешностью и изяществом внутренней отделки. По первоначальному проекту стены собора были выкрашены в розовый цвет солнечного заката, а крыша в зеленый. И в таком виде он долгое время красовался и считался одним из красивейших соборов Сибири.**» «Путеводитель по Великой Сибирской железной дороге» свидетельствовал: «**Особенно красив по своей архитектуре и позлащенными главами.**»

Попытка найти этот храм в нашем городе не приведет к успеху — и его судьба трагична, она сходна с судьбами тысяч других храмов по всей стране.

**60 Слайд Студент**

Богородице Рождественский кафедральный собор был взорван 12 июля 1936 года. Крепкое здание храма рухнуло лишь после третьего взрыва. Из воспоминаний современников: «**Прозвучал взрыв, храм, как исполин только дрогнул, но устоял. Затем заложили дополнительную**

**взрывчатку. После второго взрыва по храму пошли только трещины. После третьего - храм не выдержал и рухнул»**

**61 Слайд** Когда я готовился к заседанию нашего клуба я узнал, что в 2012 году в Красноярск приезжал Патриарх Московский и всея Руси Кирилл тогда договорились о восстановлении собора. Строительство храма планируется по оригинальным проектам Константина Тона, а местом выбрали набережную Стрелки. 21 сентября 2013 года, после многочисленных обсуждений, прошла церемония освящения закладного камня на площадке для храма. Мы будем свидетелями возрождения Рождественского храма.

**62 Слайд.** В нашем городе на правом берегу Енисея в честь празднования 1025-летия принятия православия выстроен храм **Рождества Христова** он стал украшением города Красноярска.

**63 Слайд (Звон колоколов И. Тальков).**

Давайте снова обратимся к эпитафийной надписи

**« Белые церкви плывут в бесконечности,**

**О, кладенцы неземной чистоты!**

**Непокоренные граждане вечности,**

**Белые церкви, святые кресты».**

**Учитель.** Почему автор к понятию «церкви» выбрал эпитет « белые» и олицетворение « непокоренные граждане вечности?»

**Ответом будет коллективно составленный нами синквейн.**

Доска маркерная

**Написана тема « Золотые купола России».**

Прилагательные к понятию «церкви», церкви какие?

2 прилагательных: белые, святые, величественные, чистые

Церковные колокола, что они делают?

3 глагола: звонят, оповещают, призывают 2, вещают1, очищают 3.

3. Фраза которая выражает главную суть нашего разговора: « белые церкви» что это?

**сила, вера, надежда, любовь, правда.**

4. 1 слово синоним «Золотые купола России».

Красота, **духовность**, счастье, святость.

**Подводим итог. Читаем синквейн.**

**Золотые купола России**

**Святые, величественные**

**Вещают, призывают, очищают**

**Белые – вера, надежда, любовь**

**Духовность!**

Учитель. Таким образом, эпитет «белые» подчеркивает, что церковь не просто архитектурное сооружение?

Студент. Это храм, где рождается духовное начало в человеке.

- Преображается его душа.

- В храме она наполняется светлыми, чистыми помыслами.

**Преподаватель. Как вы понимаете «непокоренные граждане вечности?»**

Несмотря на многочисленные войны, стихийные бедствия, годы уничтожения и забвения в период советской власти, они все-таки выстояли, сохранили свою чистоту и первозданную красоту. Потому они «непокоренные Граждане вечности».

**63 Слайд**

**Песня « Православная Русь» неизвестный ( поют все ребята) на фоне слайдов 63- 69.**

**Звон колоколов.**