ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе на обучение
по тематической дополнительной общеразвивающей программе
«Профильная смена участников движения «WORLDSKILLS RUSSIA JUNIORS»,
реализуемой на базе детского лагеря «Звездный» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»
в рамках 12 смены с 7, 8 ноября по 27, 28 ноября 2019 года

Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения в 2019 году конкурса (далее – Конкурс) на обучение по тематической дополнительной общеразвивающей программе «Профильная смена участников движения «WORLDSKILLS RUSSIA JUNIORS» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» (с 7, 8 ноября по 27, 28 ноября 2019 года), реализуемой Союзом «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)».

Номинации Конкурса:

- ***Номинация №1*** «3D-моделирование компьютерных игр» (подростки 14-16 лет);
- ***Номинация № 2*** «Интернет-маркетинг» (подростки 13-16 лет);
- ***Номинация № 3*** «Геодезия» (подростки 14-16 лет);
- ***Номинация № 4*** «Малярные и декоративные работы» (подростки 14-16 лет);
- ***Номинация № 5*** «Мобильная робототехника» (подростки 12-16 лет);
- ***Номинация № 6*** «Эксплуатация беспилотных летательных систем» (подростки 12-16 лет);
- ***Номинация № 7*** «Предпринимательство» (подростки 13-16 лет);
- ***Номинация № 8*** «Обработка листового металла» (подростки 13-16 лет);
- ***Номинация № 9*** «Кирпичная кладка» (подростки 14-16 лет);
- ***Номинация № 10*** «Физическая культура и спорт» (подростки 13-16 лет);
- ***Номинация № 11*** «Электромонтаж» (подростки 12-16 лет);
- ***Номинация № 12*** «Промышленная робототехника» (12-16 лет).

I. Участники Конкурса и сроки проведения

1.1. Участниками Конкурса являются подростки 12-16 лет (включительно), занимающиеся в учреждениях дополнительного образования технической, спортивной, социально-педагогической направленности, а также участники, призеры, победители региональных, национальных, международных чемпионатов и демонстрационных экзаменов по стандартам WorldSkills Russia и WorldSkills RussiaJunior.

1.2. Для участия в конкурсных мероприятиях претендент должен подготовить и представить следующие материалы:

1) Портфолио, демонстрирующее успехи и достижения обучающихся в соответствии с номинацией конкурса за последние 3 (три) года;
2) Выполненное конкурсное задание.

К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся, предоставившие материалы по двум указанным пунктам.
Участие в конкурсе индивидуальное.

1.3. Присланные конкурсные документы не возвращаются и не рецензируются. Претендент несёт ответственность за подлинность предоставляемых материалов. Демонстрация, апелляция конкурсных заданий и разбор ошибок не предусматривается.

1.4. Оценка за Конкурс формируется из оценки за Портфолио и Конкурсное задание. Расчёты производит АИС по соответствующей формуле.

1.5. **Приём конкурсных документов** осуществляется через Автоматизированную систему ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» (АИС) http://orlyonok.admin.pba.su/Account/Register с момента опубликования Положения о Конкурсе на сайте ВДЦ «Орлёнок» и **завершается 1 сентября 2019 года.**
Подробная инструкция по работе в АИС находится в Приложении 1.
По вопросам технической поддержки обращаться по телефону: 8(86167) 91-584 или по электронной почте konkurs@orlyonok.ru .

1.6. Работа конкурсной комиссии завершается 1 октября 2019 года публикацией на официальном сайте ВДЦ «Орлёнок» рейтинга всех участников Конкурса, на основании которого определяются победители Конкурса и резерв (участники Конкурса, не вошедшие в квоту победителей, но расположенные в рейтинге сразу после победителей).

1.7. В период с 1 октября по 5 октября 2019 года победители Конкурса (при достижении 14 лет) или их родители (законные представители) должны подтвердить своё участие/неучастие в тематической дополнительной общеразвивающей программе «Профильная смена участников движения «WORLDSKILLS RUSSIA JUNIORS» в личном кабинете через АИС.
В случае отказа от участия или отсутствия подтверждения со стороны победителя Конкурса в обозначенные сроки, организатор допускает к участию в тематической дополнительной общеразвивающей программе «Профильная смена участников движения «WORLDSKILLS RUSSIA JUNIORS» участников из числа резерва.

II. Требования к Портфолио

2.1. Портфолио включает в себя копии грамот, дипломов, сертификатов и иных наград, подтверждающие достижения в соответствии с номинацией конкурса. Для документов, которые высылаются в электронном виде, предполагается формат файлов JPEG, разрешения не менее 200 dpi.

ВАЖНО!!! Во время загрузки портфолио в АИС просим внимательно отмечать уровень достижения и место, которое вы заняли. В случае несоответствия грамоты и отмеченных данных оператор отклонит достижение, и оно не будет учтено.

2.2. Участнику Конкурса начисляются баллы за портфолио по следующим критериям (но не более 40 баллов):
- Паспорт компетенций (SkillsPassport) *(в АИС указывать всероссийский уровень, 1 место)* – 6 баллов;

- Диплом участника, призёра или победителя чемпионатных активностей WorldSkills Russia или справка, подтверждающая участие или призовое место в активностях на бланке Регионального Координационного Центра WorldSkills Russia за подписью его руководителя и Технического департамента Союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» - 6 баллов;
- Справка от соответствующей организации об участии в объединениях, кружках, секциях, детских технопарках «Кванториум», ЦМИТов и т.д. (*в АИС прикреплять как достижение муниципального уровня, 1 место*) - 6 баллов;
- Дипломы, сертификаты об участии в олимпиадах, чемпионатах по профильным направлениям компетенций: 3D-моделирование компьютерных игр, интернет-маркетинг, геодезия, малярные и декоративные работы, мобильная робототехника, эксплуатация беспилотных авиационных систем, предпринимательство, обработка листового металла, кирпичная кладка, физическая культура и спорт, электромонтаж - 4 балла;
- Дипломы, сертификаты победителя или призёра в олимпиадах, чемпионатах по профильным направлениям компетенций: 3D-моделирование компьютерных игр, интернет-маркетинг, геодезия, малярные и декоративные работы, мобильная робототехника, эксплуатация беспилотных авиационных систем, предпринимательство, обработка листового металла, кирпичная кладка, физическая культура и спорт, электромонтаж - 6 баллов;
- Участие в сборной расширенного состава WorldSkills Russia 2018/2019 года (подтверждается сканом приказа) (*в АИС прикреплять как достижение всероссийского уровня, 1 место*) – 6 баллов;
- Участник отборочных соревнований в расширенный состав сборной WorldSkills Russia Juniors (подтверждается сканом приказа) (*в АИС прикреплять как достижение всероссийского уровня, 1 место*) – 6 баллов.

ВАЖНО!!! Отсканированные или сфотографированные достижения должны быть чёткими, чтобы можно было прочитать название конкурса, данные участника и место. Нечитаемые, маленькие, размытые копии будут отклонены оператором АИС.

III. Требования к конкурсному заданию

3.1. Конкурсное задание выполняется индивидуально каждым участником Конкурса.

3.2. Содержание Конкурсного задания по номинациям:

Номинация № 1 «3D-моделирование компьютерных игр» (14-16 лет)

Участнику необходимо создать концепт-арт и набор скетчей гнома для игры в стилистике стим-панк в жанре RPG. Гном должен держать в руках любое оборудование гнома: кирка, лопата, тележка, ящичек, горшочек и т.д.

Конкурсант должен предоставить не менее трёх скетчей гнома (поиск идеи и вариантов). Каждый скетч должен отображать идею, поиск вариантов. Скетчи можно выполнять не в цвете.

Финальный концепт-арт должен содержать развитие идей одного из скетчей или синтез идей из нескольких скетчей. Финальный концепт-арт должен быть выполнен в цвете, должны быть созданы тени, тени собственные. Объекты должны быть

нарисованы в перспективе (псевдотрёхмерность). Объекты должны быть гармонично расположены на плоскости изображения.

Все рисунки должны быть сразу сделаны в цифровом виде. Обрисовка сканов запрещена.

Результат: один файл в формате jpg, на котором представлены все скетчи и один финальный концепт-арт.

Критерии оценивания конкурсного задания по номинации (максимально - 60 баллов):
- Скетчи предоставлены (не менее трёх) – 3 балла;
- Сделано более трёх скетчей – 4 балла;
- К оцениванию предоставлен один файл в формате jpg – 4 балла;
- Все наброски грамотно организованы на плоскости изображения – 5 баллов;
- Финальный концепт-арт включает в себя идеи из скетчей – 4 балла;
- Концепт-арт более проработан по сравнению со скетчами – 4 балла;
- На финальном концепт-арте есть тени собственные – 4 балла;
- На финальном концепт-арте есть тени – 3 балла;
- Тени описывают положение источника света – 4 балла;
- На финальном концепт-арте есть штриховка – 2 балла;
- Концепт-арт сделан в перспективе – 5 баллов;
- Концепт-арт соответствует стилистике задания – 5 баллов;
- В скетчах есть поиск идеи, скетчи отличаются друг от друга – 3 балла;
- Изображения в скетчах соответствуют стилистике задания – 4 балла;
- Финальный концепт-арт соответствует жанру задания – 3 балла;
- Изображения в скетчах соответствуют жанру задания – 3 балла.

Номинация № 2 «Интернет-маркетинг» (13-16 лет)

ВАЖНО!!! Данная номинация предполагает загрузку нескольких файлов. Будьте внимательны, в АИС вы создаёте одно творческое задание, назвав его «Конкурсное задание по номинации «Интернет-маркетинг», куда прикрепляете необходимые файлы.

Конкурсное задание будет принято, если выполнены все три части.

СОВЕТ: чтобы не потерять файлы, заархивируйте в одну папку все необходимые документы и загрузите в АИС уже архивную папку.

Часть 1. Участнику необходимо ответить на вопросы теста. Тест состоит из 20 вопросов на знание и понимание специализированных терминов и понятий, используемых в интернет-маркетинге (правильный ответ равен 1 баллу). Ответы необходимо отправить в виде файла формата doc «Ответы на тест». В документе указываете номер вопроса и правильный на ваш взгляд ответ (букву).

Вопросы:

1. Сколько каналов интернет-маркетинга существует?

а) 8 каналов в) 2 канала д) 6 каналов

б) 10 каналов г) 4 канала

2. Что из перечисленного является каналом интернет-маркетинга?

а) Поисковые системы
б) Социальные сети
в) Рассылки
г) Ничего из перечисленного
д) Все перечисленное

3. Площадка для приземления трафика это:

а) Сообщество в социальных сетях
б) Сайт
в) Лэндинг
г) Ничего из перечисленного
д) Все перечисленное

4. Сколько главных целевых действий может быть на площадке приземления трафика?

а) Одно
б) Несколько

5. "CTA" – это:

а) Призыв к действию
б) Модель оплаты в интернет-маркетинге
в) Призыв к звонку

6. Что является рекламным механизмом?

а) Таргетинг
б) Ретаргетинг
в) Оба являются
г) Ни один не является

7. Какие социальные сети подходят для прямого размещения рекламы?

а) Facebook
б) ВКонтакте
в) Одноклассники
г) INSTAGRAM
д) LiveJournal

8. Какая социальная сеть не имеет собственного рекламного кабинета?

а) Facebook
б) ВКонтакте
в) INSTAGRAM

9. Для ведения рекламной кампании в Facebook необходима:

а) Страница
б) Группа
в) И то, и другое
г) Ничего не надо

10. На какой период времени составляется контент-план для соц. сетей?

а) На 2 недели
б) На 1 месяц
в) На 2 месяца
г) На 1 год
д) Контент-план не обязателен

11. Чем отличается лэндинг от одностраничного сайта?

а) У лэндинга всегда есть целевое действие
б) Ничем не отличается, это одно и то же
в) У лэндинга нет никаких целевых действий

12. Что является каналом привлечения трафика?

а) Поисковые системы
б) Контекст
в) Социальные сети
г) Рассылки
д) Медийные программы
е) Партнерские программы
ж) Все является

13. Что влияет на хорошую открываемость e-mail рассылки?

а) Заголовок
б) Тема письма
в) Подзаголовок и начало первого абзаца
г) Время отправки
д) Периодичность отправки
е) Все влияет

14. Где размещаются призыв к действию?

а) Различные формы мобильных приложений
б) Тексты и кнопки на сайтах и лэндингах
в) Лайт-боксы и пуш-уведомления
г) В поисковых системах
д) В онлайн-СМИ

15. Где должен быть расположен CTA?

а) На главной странице
б) В шапке сайта
в) В первом экране
г) В поисковой строке браузера

16. Признаки ЛОМа

а) Аудитория в несколько тысяч подписчиков
б) Большое влияние на свою аудиторию
в) «Звездная» болезнь
г) Высокая стоимость размещения контента

17. Чем отличается страница от группы в Facebook?

а) Нет коммерческих возможностей, заданных самой соц. сетью
б) Есть коммерческие возможности, заданные самой соц. сетью
в) Публикации без продвижения видит небольшой процент подписчиков
г) Ничем не отличается

18. Что такое уникальное торговое предложение?

а) Миссия и ценности компании
б) Выдающаяся характеристика продукта или бренда, на которой маркетологи выстраивают рекламную кампанию
в) Рекламный слоган
г) Рекламный блок

19. Чем основное целевое действие отличается от дополнительного?

а) Основное – это купить, дополнительное – заполнить заявку
б) Основное целевое действие – одно, дополнительных несколько
в) Основное – чаще всего, купить, дополнительное – оставить контактные данные
г) Основное - оставить контактные данные

20. Какое животное является символом специалиста по SMM?

а) Морской котик
б) Енот
в) Хорек
г) Кот
д) Панда

Часть 2. Участнику необходимо написать эссе на тему «Высокотехнологичный мир будущего: подарок или проблема?».

Требования к оформлению эссе:

- файл в формате Word под названием «Эссе»;
- шрифт Times New Roman, размер 12, интервал одинарный;
- объем от 3000 до 3500 знаков.

Часть 3. Участнику необходимо записать видеоролик-самопрезентацию с пояснением, почему конкурсант хочет попробовать свои силы в интернет-маркетинге.

Требования к оформлению видео:

- видео должно быть опубликовано на любом видеохостинге или в соц.сетях (аккаунт должен быть открытым);
- в АИС видео не загружать, указывать только ссылку в соответствующей строке (проверьте, чтобы ссылка открывалась и была доступна всем пользователям);
- хронометраж видео - до 50 секунд.

<u>Критерии оценивания конкурсного задания по номинации</u> (максимально - 60 баллов):

- Оценка за выполнение теста – до 20 баллов;
- Оценка за эссе: понимание темы, грамотность, оригинальность суждения, творческий подход и креативность – до 20 баллов;
- Оценка за видеопрезентацию: умение вести себя в кадре, грамотная устная речь, общее положительное впечатление, фон и антураж, выбранные для записи ролика – до 20 баллов.

Номинация № 3 «Геодезия» (14-16 лет):

Участнику необходимо ответить на вопросы теста. Тест состоит из 30 вопросов на знание и понимание специализированных терминов и понятий по тематике номинации (правильный ответ равен 2 баллам). Ответы необходимо отправить в виде файла формата doc «Ответы на тест». В документе указываете номер вопроса и правильный на ваш взгляд ответ (букву).

<u>Вопросы:</u>

1. Наука, изучающая форму, размеры земного шара или отдельных участков ее поверхности путем измерений:

а) геодезия
б) картография
в) геология

2. Разница высот двух точек:

а) превышение
б) приросты ординат
в) приросты абсцисс

3. Под нивелированием понимают полевые работы, в результате которых определяют:
а) прямоугольные координаты точек
б) полярные координаты точек
в) превышение между отдельными точками

4. Неровности земной поверхности естественного происхождения:
а) ситуация местности
б) профиль местности
в) рельеф местности

5. Уменьшенное обобщенное изображение на плоскости всей или значительной части земной поверхности, составленное в принятой картографической проекции с учетом кривизны Земли:
а) план местности
б) карта местности
в) профиль местности

6. Масштаб – это:
а) степень уменьшения горизонтальных приложений линий на плане
б) степень уменьшения измеренных линий местности на плане
в) степень уменьшения средних размеров линий на плане
г) степень уменьшения прямых линий на плане

7. Условные знаки изображения рельефа местности на картах и планах:
а) наклонные линии
б) кривые линии
в) вертикали
г) горизонтали

8. Направление меридиана, от которого отсчитывается азимут линии:
а) северное
б) западное
в) восточное
г) юго-западное

9. Возможная величина румба:
а) 00-300 б) 00-900 в) 00-600 г) 00-750

10. Возможная величина дирекционного угла линии
а) 00-450 б) 00-3600 в) 00-1800 г) 00-2700

11. К какой подгруппе относятся условные знаки, которыми обозначают на местности виноградники:
а) внемасштабные
б) масштабные
в) линейные
г) пояснительные

12. Единицы измерения на нивелирных рейках:
а) миллиметры
б) сантиметры
в) километры
г) градусы

13. Геодезический прибор для измерения углов в горизонтальной и вертикальной плоскости и расстояний называют:

а) теодолит б) дальномер в) нивелир г) тахеометр

14. С двух сторон нивелирной рейки нанесены шашечные деления, объединенные в группы в виде буквы:

а) Ш б) Ж в) Е г) W

15. Геодезический прибор для определения вертикальных превышений между двумя точками называют:

а) теодолит б) дальномер в) нивелир г) тахеометр

16. Поперечный масштаб – это:

а) масштаб, в котором производилась съемка для составления карты
б) масштаб определенных условных знаков
в) масштаб, подписываемый на карте
г) масштаб, сохраняющийся на некоторых линиях карты
д) линейный масштаб в виде график-диаграммы, предназначенный для точных измерений

17. На территории нашей страны абсолютные отметки точек определяются относительно:

а) Балтийского моря
б) Белого моря
в) Каспийского моря
г) Моря Лаптевых
д) Черного моря

18. Рельеф - это:

а) гидрография
б) совокупность контуров местности
в) совокупность неровностей земной поверхности
г) совокупность предметов местности
д) топография

19. Горизонтали – это:

а) линии равных высот
б) линии равных температур
в) линии равных атмосферных давлений
г) линии равных глубин
д) линии одинаковой плотности населения

20. Пункт геодезический - это:

а) закрепленная на местности точка геодезической сети
б) место выдачи геодезических приборов
в) точка, над которой устанавливают нивелир при выполнении нивелирования первого класса
г) точка, над которой устанавливают нивелир при нивелировании второго класса
д) цель, на которую наводят сетку нитей при измерении углов

21. Дирекционный угол – это:
а) горизонтальный угол, отсчитываемый от северной части осевого меридиана против хода часовой стрелки до заданного направления
б) горизонтальный угол, отсчитываемый от северной части осевого меридиана по ходу часовой стрелки до заданного направления
в) горизонтальный угол, отсчитываемый от южной части осевого меридиана по ходу часовой стрелки до заданного направления
г) горизонтальный угол, отсчитываемый от южной части осевого меридиана против хода часовой стрелки до заданного направления

22. Румб - это:
а) острый горизонтальный угол между ближайшим концом меридиана (северным или южным) и направлением на данный предмет
б) горизонтальный угол, отсчитанный от северного направления осевого меридиана по ходу часовой стрелки
в) горизонтальный угол, отсчитанный от северного направления осевого меридиана против хода часовой стрелки
г) горизонтальный угол, отсчитанный от южного направления осевого меридиана по ходу часовой стрелки
д) горизонтальный угол, отсчитанный от южного направления осевого меридиана против хода часовой стрелки

23. Параллель-это:
а) линия равных высот
б) линия равных расстояний от полюса
в) координатная линия постоянной широты
г) координатная линия постоянной долготы

24. Меридиан – это:
а) координатная линия постоянной широты
б) координатная линия постоянной долготы
в) линия равных высот
г) линия равных глубин
д) линия равных атмосферных давлений

25. При построении продольного профиля:
а) вертикальный и горизонтальный масштабы делают равными
б) вертикальный масштаб должен быть крупнее, чем горизонтальный
в) горизонтальный масштаб должен быть крупнее, чем вертикальный
г) соблюдают только вертикальный масштаб
д) соблюдают только горизонтальный масштаб

26. Положение точки на местности в географической системе координат определяется:
а) широтой и долготой
б) углом и расстоянием
в) координатами x и y

г) расстоянием относительно экватора и Гринвичского меридиана
д) расстоянием от северного полюса и высотой относительной уровня моря

27. Для установки тахеометров и нивелиров на местности используют:
а) столы
б) штативы
в) подставки
г) уровень
д) башмаки

28. Слово «тахеометрия» в переводе с греческого означает:
а) длинное измерение
б) короткое измерение
в) быстрое измерение
г) медленное измерение
д) среднее измерение

29. Подобное и уменьшенное изображение на бумаге небольшого участка местности называют:
а) планом
б) картой
в) профилем
г) чертежом
д) масштабом

30. Уменьшенное изображение вертикального разреза земной поверхности по заданному направлению называют:
а) планом
б) картой
в) профилем
г) чертежом
д) масштабом

Критерии оценивания конкурсного задания по номинации (максимально - 60 баллов):
- Оценка за выполнение теста – до 60 баллов.

Номинация № 4 «Малярные и декоративные работы» (14-16 лет):
Участнику необходимо ответить на вопросы теста. Тест состоит из 30 вопросов на знание и понимание специализированных терминов и понятий по тематике номинации (правильный ответ равен 2 баллам). Ответы необходимо отправить в виде файла формата doc «Ответы на тест». В документе указываете номер вопроса и правильный на ваш взгляд ответ (букву).

Вопросы:
1. Для каких целей нужна грунтовка?
а) для придания поверхности блеска
б) для увлажнения материала
в) для выравнивания
г) для лучшего сцепления материалов

2. Мероприятия при ошкуривании поверхностей:
а) надеть маску, очки
б) надеть, маску, очки, перчатки
в) надеть каску, маску, перчатки
г) надеть респиратор, беруши

3. По окончании работы маляры обязаны
а) отключить оборудование от электросети
б) помыть инструмент, закрыть материалы
в) привести в порядок рабочее место
г) помыть руки и переодеться

4. Какие навыки необходимы для работы маляра-декоратора?

а) писать портреты
б) организовать работу на рабочем месте
в) чтение чертежей
г) коммуникабельность

5. Профессионально важные качества для маляра-декоратора

а) общение с заказчиками, дизайнерами и архитекторами
б) физическая выносливость
в) развитая моторика
г) модная одежда
д) эффективно работать в команде

6. Для чего предназначается шпатлевка?

а) для выравнивания стен
б) для полировки стен
в) для пароизоляции стен
г) для придания структуры стен

7. Что такое ВДАК

а) маслянная краска
б) водно-дисперсионная акриловая краска
в) краска для стен и потолков
г) растворитель

8. Перед окраской поверхности необходимо:

а) обезпылить б) помыть в) загрунтовать г) заколеровать

9. Дефекты при окрасочных работах:

а) пятна
б) непрокрасы
в) сколы
г) следы от инструмента

10. Из каких элементов (частей) состоит валик:

а) шубка и кюветка
б) ручка и ролик
в) бюгель и шубка
г) бюгель и кюветка

11. Выберите валик для окрасочных работ:

а) картинка 1
б) картинка 2 и 5
в) картинка 4
г) картинка 3 и 6

12. Что необходимо выполнить после использования валика?

а) выкинуть
б) оставить высыхать
в) замочить валик
г) завернуть в пленку перед мытьем

13. Для чего нужна кисть-макловица?

а) для грунтования
б) для окрашивания
в) для декоративных штукатурок
г) для размешивания краски

14. Каким материалом колеруется краска

а) колорантом
б) колеровочной пастой
в) цветным пигментом
г) гуашью

15. Что означает цветовой тон?

а) свет и тень
б) контрастность
в) светлота
г) цветоведение

16. Выберите основные цвета

а) красный, желтый, оранжевый
б) оранжевый, зеленый, фиолетовый
в) синий, красный, белый
г) синий, красный, желтый

17. Выберите основные цвета

а) красный, желтый, синий
б) оранжевый, зеленый, фиолетовый
в) синий, красный, черный
г) синий, зеленый, желтый

18. Какая кисть не является малярной?

а) макловица
б) радиаторная
в) ретушная
г) широкая плоская

19. Дефекты обойных работ:

а) пузыри
б) отслаивание
в) морщины
г) несовпадение рисунка

20. Что такое раппорт обоев?

а) нахлест
б) шаг рисунка
в) стыковка рисунка
г) повторение рисунка

21. Выберите необходимый инструмент для выполнения обойных работ:

а) картинка 1
б) картинка 2
в) картинка 3
г) картинка 4

22. Как называется инструмент для имитации дерева?

а) шпатель б) кельма в) буазет г) мастихин

23. Что такое декоративное покрытие?
а) декоративная штукатурка
б) венецианская штукатурка
в) имитация камня
г) линолеум

24. Основной инструмент для нанесения венецианской штукатурки:
а) валик б) кельма в) шпатель г) спонж

25. Отношение размеров изображенного на чертеже предмета к его действительным размерам это:
а) координата
б) масштаб
в) линия
в) размер

26. Число, определяющее положение точки в пространстве:
а) координата б) масштаб в) линия в) размер

27. Какой инструмент не является чертежным?
а) циркуль б) линейка в) муштабель г) карандаш

28. Основной электроинструмент маляра?
а) тепловая пушка
б) прожектор
в) фен строительный
г) перфоратор

29. Типы трафаретов?
а) прямые б) обратные в) объёмные г) многоразовые

30. Ошибки, которые случаются при работе с трафаретом:
а) смещение трафарета
б) подтекание краски
в) оттенок
г) отслаивание основания

Критерии оценивания конкурсного задания по номинации (максимально - 60 баллов):
- Оценка за выполнение теста – до 60 баллов.

Номинация № 5 «Мобильная робототехника» (12-16 лет):
ВАЖНО!!! Данная номинация предполагает загрузку нескольких файлов. Будьте внимательны, в АИС вы создаёте одно творческое задание, назвав его «Конкурсное задание по номинации «Мобильная робототехника», куда прикрепляете необходимые файлы.
Конкурсное задание будет принято, если направлены ссылка на видео и журнал (в формате PDF).

Задание: Участнику необходимо создать и запрограммировать робота-помощника для станции шиномонтажных работ и продажи шин, т.е. за основу взята деятельность по перевозу и сортировке автомобильных шин.

Требования к выполнению конкурсного задания:

На станции имеется 4 основных площадки: пол рабочей зоны, временные стойки для размещения шин работниками, контейнер хранилища для хранения большего количества шин, витрина – основная площадка для сортировки и размещения шин.

Участники должны создать робота, который должен переместиться из стартовой зоны в рабочую область, собрать шины с пола, собрать шины с временных стоек, разместить их на витринных стойках, распределив их по степени износа (цветам).

Площадка для выполнения задания свободная, может быть выполнена из подручных средств. Робот разрабатывается на свободной платформе. Можно использовать любой конструктор и оборудование.

Необходимо записать на видео защиту своего проекта, где конкурсант рассказывает, как собирал и настраивал робота, демонстрируется робот, его возможности по выполнению задания, особенности строения. На конкурс направляется только ссылка на видео.

В данном видео дополнительно можно включить защиту инженерной книги, рассказать про содержание разделов и указать, на что можно обратить внимание экспертам. Продолжительность видеоролика должна составлять от 5 до 15 минут.

В видео должно входить: подготовка рабочего места, процесс сборки робота, выполнение задания роботом.

В экспертную комиссию необходимо представить электронный экземпляр «Журнала техника по мобильной робототехнике» - файл в формате PDF на русском языке.

Данный журнал ведется по время создания робототехнической конструкции, отражает этапы проектирования робота в каждом из разделов:

1) Разработка базы робота. Данный раздел должен содержать поиск, анализ, проектирование базы конструкции робота - основной рамы и ходовой части.

2) Разработка системы манипулирования объектами (манипулятор). Данный раздел должен содержать информацию о создании манипулятора, обосновании особенностей конструкции и возможностей захвата.

3) Мобильность робота. Данный раздел должен содержать информацию о возможностях робота по передвижению в пространстве, ориентированию, отражать количество степеней свободы, габаритов робота.

4) Электропроводка и электроника. Описывается используемая электроника (датчики, контроллеры, моторы), обосновывается их расположение, крепление. Описывается прокладка проводки с отображением принципиальной схемы (какие компоненты к чему подключены и через какие провода).

5) Программирование. Описывается процесс поиска, анализа и апробирования по результатам тестирования программы робота для выполнения конкурсного задания с указанием особенностей программного кода.

Во всех этих областях оценивающее Журнал экспертное жюри будет рассматривать следующие аспекты:

- Соответствующее использование специальных чертежей / схем для того или иного раздела
- Ясное понимание конкурсантом относящихся к данному разделу теорий при принятии проектных решений в ходе разработки мобильного робота / специальных решений по заданию.

<u>Критерии оценивания конкурсного задания по номинации</u> (максимально - 60 баллов):

- Организация рабочего места (рабочее место опрятно организовано, нет ничего лишнего, чистота) – 5 баллов;
- Наличие робота – 5 баллов;

- Выполнение роботом поставленной задачи – до 30 баллов;
- Презентация робота (коммуникативные навыки участника) – 5 баллов;
- Демонстрация процесса сборки и отладки робота (оценивается по видео) – 5 баллов;
- Презентация робота – 10 баллов.

Номинация № 6 «Эксплуатация беспилотных летательных систем» (12-16 лет):
ВАЖНО!!! Данная номинация предполагает загрузку нескольких файлов. Будьте внимательны, в АИС вы создаёте одно творческое задание, назвав его «Конкурсное задание по номинации «Эксплуатация БЛА», куда прикрепляете необходимые файлы. Конкурсное задание будет принято, если выполнены все четыре части.
СОВЕТ: чтобы не потерять файлы, заархивируйте в одну папку все необходимые документы и загрузите в АИС уже архивную папку.

Часть 1. Участнику необходимо ответить на вопросы теста. Тест состоит из 7 вопросов на знание и понимание специализированных терминов и понятий по тематике номинации (правильный ответ равен 2 баллам). Ответы необходимо отправить в виде файла формата doc «Ответы на тест». В документе указываете номер вопроса и правильный на ваш взгляд ответ (букву).

<u>Вопросы:</u>

1. Как называется коптер с 6 моторами?

а) Пентакоптер
б) Октокоптер
в) Трикоптер
г) Гексакоптер

2. Что такое «тангаж»?

а) Наклон БПЛА вперед-назад
б) Наклон БПЛА вправо-влево
в) Вращение БПЛА вокруг своей оси
г) Набор скорости

3. Какие типы аккумуляторов чаще всего используются в коптерах?

а) Литий-ионные
б) Литий-полимерные
в) Свинцово-кислотные
г) Никель-металл-гидридные

4. Как обнаружить короткое замыкание в цепи на плате распределения питания?

а) «Прозвонить» мультиметром
б) Измерить напряжение во включенном состоянии
в) Измерить сопротивление в цепи
г) Измерить напряжение в выключенном состоянии

5. При каком типе соединения аккумуляторов напряжение складывается?

а) Последовательное
б) Параллельное
в) Смешанное
г) Замкнутое

6. Чего нельзя делать во время пайки?

а) Соприкасаться жалами двух работающих паяльников
б) Трогать жало паяльника
в) Очищать жало паяльника при помощи металлической губки
г) Паять на температуре свыше 400 градусов

7. Какие моторы чаще всего используются в коптерах?

а) Коллекторные
б) Асинхронные
в) Бесколлекторные
г) Синхронные

Часть 2. Участнику необходимо подготовить презентацию о 10 беспилотных летательных аппаратах, которые применяются в реальной жизни и их технических характеристиках: вес, скорость, грузоподъемность, страна производитель, время полета, тип управления (визуальное пилотирование, FPV пилотирование, автономный полет) и др. Презентацию необходимо сохранить в формате PPT или PDF под именем «Презентация БЛА».

Часть 3. Участнику необходимо создать собственный чертеж/рисунок рамы коптера (диагональ не более 30 см). Тип коптера - трикоптер, квадрокоптер или гексакоптер. Главное условие - рама должна быть придумана самостоятельно.

Часть 4. Участник готовит мотивационное письмо – эссе, где он отвечает на вопрос, почему он хочет участвовать в данной номинации, почему ему интересна работа с БЛА. Также можно рассказать о себе и своих достижениях. Оформляется в виде документа в формате doc «Мотивационное письмо» (шрифт Times New Roman, размер 14, интервал одинарный). Объём текста – не более 1 страницы.

<u>Критерии оценивания конкурсного задания по номинации</u> (максимально - 60 баллов):
- Оценка за ответы на тест – до 14 баллов;
- Оценка презентации (соответствие критериям, содержательность, оформление) – до 15 баллов;
- Разработка 2D чертежа / 3D модели – до 20 баллов;
- Оценка за мотивационное письмо - эссе – до 11 баллов.

Номинация № 7 «Предпринимательство» (13-16 лет):

Участнику необходимо записать видеоролик, раскрывающий опыт и достижения конкурсанта в области предпринимательства, финансовой грамотности или социального проектирования.

В видеоработе важно продемонстрировать опыт и достижения в области предпринимательства или социальном проектировании, навыки презентационной работы, деловые качества. Продолжительность видео – до 3-х минут.

Видеоролик должен быть опубликован на любом видеохостинге или в соц.сетях (аккаунт должен быть открытым). В АИС видео не загружать, указывать только ссылку в соответствующей строке (проверьте, чтобы ссылка открывалась и была доступна всем пользователям).

<u>Критерии оценивания конкурсного задания по номинации</u> (максимально - 60 баллов):
- Опыт и достижения в области предпринимательства (финансовой грамотности, проектной деятельности) – до 30 баллов;
- Навыки презентационной работы (внешний вид, поставленная речь, умение доносить информацию) – до 30 баллов.

Номинация № 8 «Обработка листового металла» (13-16 лет)

ВАЖНО!!! Данная номинация предполагает загрузку нескольких файлов. Будьте внимательны, в АИС вы создаёте одно творческое задание, назвав его «Конкурсное задание по номинации «Обработка листового металла», куда прикрепляете необходимые файлы. Конкурсное задание будет принято, если выполнены все части.

Часть 1. Участнику необходимо ответить на вопросы теста. Тест состоит из 30 вопросов на знание и понимание специализированных терминов и понятий по тематике номинации (правильный ответ равен 1 баллу). Ответы необходимо отправить в виде файла формата doc «Ответы на тест». В документе указываете номер вопроса и правильный на ваш взгляд ответ (букву). Ответ на вопрос № 30 необходимо написать.

Вопросы:

1. Инструмент, который по форме бывает: ромбичный, трехгранный, конический, плоский называют:

а) ножовка б) напильник в) стамеска г) шерхебель

2. Каких головок не бывает у заклепок?

а) полукруглые б) плоские в) овальные г) потайные

3. Что называется, разметкой?

а) слесарная операция по выравниванию заготовок

б) слесарная операция, с помощью которой детали придается определенная форма

в) нанесение контуров будущего изделия в виде линий и точек с соблюдением чертежных размеров

4. Каким инструментом производят гибка тонколистового металла?

а) чертилка в) киянка

б) пробойник г) слесарные ножницы

5. При проведении линий на металлической заготовке …

а) чертилку направляют против направления движения

б) в начале чертилку наклоняют против направления движения, а в конце – по направлению движения

в) в начале чертилку наклоняют по направлению движения, а в конце – против направления движения

г) чертилку направляют по направлению движения

6. Полотно слесарной ножовки часто имеет волнообразный участок в месте расположения зубьев по всей длине. Нужна ли эта «волна»?

а) нет - просто это остаточное явление от нагрева зубьев при закалке

б) эта разводка полотна, облегчает работу, увеличивая производительность

в) делается это специально – при пилении металл режется не только передним ребром зуба, но и боковыми

7. Для соединения деталей заклепками вначале пробивают или просверливают отверстия. Каким должен быть диаметр отверстия по отношению к диаметру заклепки?

а) равен б) меньше на 0,1 - 0,3 мм в) больше на 0,1 - 0,3 мм

8. Что используется для нарезания внутренней резьбы?

а) метчик б) лерка в) плашка

9. Иногда на жале паяльника остается лишний припой. Как необходимо его убрать?

а) слегка стукнуть паяльник о подставку
б) вытереть жало паяльника о подставку
в) быстрым движением пальца смахнуть припой с жала
г) остудить паяльник и сточить отвердевший припой напильником

10. Во время пайки электропроводов и других металлических изделий применяются флюсы. В чем их назначение?

а) предотвращение образования окисной пленки на поверхности металла
б) повышение температуры в месте пайки
в) промывка мест пайки от грязи и пыли

11. От чего зависит прочность паяльного шва?

а) от прочности связи между припоем и спаиваемым металлом
б) от толщины слоя припоя
в) от температуры нагрева места пайки

12. Дайте наиболее полный ответ: каким инструментом производят опиливание заготовок?

а) надфилем и напильником в) только надфилем
б) только напильником г) ножовкой

13. Профиль проката:

а) полоса б) цилиндр в) сфера г) конус

14. Вид насечки напильника:

а) чешуйчатый б) крупный в) ромбический г) одинарный

15. Операция, выполняемая после рубки металла:

а) чистовая обработка в) опиливание
б) черновая обработка г) резание

16. Приспособление для нарезания внутренней резьбы.

а) плашка б) вороток в) рукоятка г) консоль

17. Шкала нониуса на штангенциркуле равна:

а) 17 мм б) 19 мм в) 21 мм г) 23 мм

18. Укажите последовательность операций перед нарезанием резьбы:
а) напильником снять фасу
б) выровнять заготовку
в) отрезать по разметке
г) закрепить в тисках
д) установить по угольнику

19. Замыкающая часть заклепки под замыкающую головку равна:
а) толщине соединяемых частей
б) толщине стержней
в) 1,25 диаметра стержня
г) 1,5-2 диаметра стержня

20. Металлический лист изготавливается способом:
а) прессования б) штамповки в) прокатки г) волочения

21. Каким инструментом выполняется резка металла:
а) напильником
б) слесарной ножовкой
в) зубилом
г) крейцмейсель

22. Какой из припоев более тугоплавкий:
а) ПОС-30 б) ПОС-40 в) ПОС-60

23. Вид удара при рубке металла:
а) грудной б) мышечный в) кистевой г) берцовый

24. Какие детали можно соединить при помощи клепки:
а) плоские детали, расположенные внахлёстку
б) детали перпендикулярные друг к другу
в) плоские детали, расположенные встык

25. Каким должен быть угол открытия ножниц при резании тонколистовой стали:
а) 30° б) 25° в) 45° г) 50°

26. Личные напильник применяют для:
а) отделочной операции
б) при большом припуске на обработку
в) при чистовой обработке

27. При резании тонколистового металла слесарной ножовкой необходимо:
а) удерживать ножовку как можно горизонтальнее
б) зажимать заготовку между двумя деревянными брусками
в) нет правильного ответа

28. Операция, с помощью которой заготовке или ее части придается необходимая форма, это:
а) гибка б) правка в) резание г) опиливание

29. Правильно правку металла выполняют:
а) удары наносят сильные по самой выпуклости листа
б) лист необходимо положить к правильному листу книзу, начинать правку следует с выпуклого места, сильными ударами. К краям листа удары ослабить

в) лист необходимо положить выпуклостью вверх, удары наносить с краев листа, приближаясь к выпуклому месту. К выпуклости удары ослабить и увеличить частоту ударов
г) нет правильного ответа

30. Простейший способ соединения деталей из тонколистового металла – это фальцевый шов. Напишите последовательность его получения.

Часть 2. Участнику необходимо по чертежам разметить, вырезать и собрать мельницу-копилку из металла, картона, пластмассы или любого другого подручного материала. Чертежи необходимо скачать по ссылке https://photos.google.com/album/AF1QipO618zix_xlVrD27Og4u5SxKjVr_lWz1o5Co8gz

Последовательность действий:

1. По чертежам разметить и вырезать из металла (или другого материала) боковые стенки барабана (2 шт), барабан и планки барабана (8 шт). Выполнить гибку деталей, сверлить отверстия согласно чертежам. Боковые стенки барабана и планки барабана соединить с барабаном с помощью заклепки вытяжной или паянием.
2. Изготовить переднюю и заднюю стенки мельницы (в соответствии с чертежами), выполнить необходимые загибы (линии сгиба отмечены на чертеже). Просверлить отверстия для оси. Выполнить винт: вырезать и отогнуть лопасти под углом 45° в одну сторону, просверлить отверстие.
3. Изготовить крышу: вырезать, прорубить отверстие для монет и согнуть согласно чертежа. Изготовить донышко. Далее необходимо полностью собрать изделие. Одеть барабан на ось (ось можно изготовить из проволоки или использовать шпильку). Барабан НЕ должен вращаться относительно оси (его можно припаять). Вставить ось вместе с барабаном в отверстие передней части мельницы, затем поставить заднюю стенку и крышу (крепить детали необходимо на заклепки). Затем необходимо одеть винт на ось и закрепить его так, чтобы он не вращался относительно оси. Ось должна вращаться в передней и задней стенках мельницы. Вставить донышко в нижнюю часть мельницы.

Необходимое количество заклепок участник определяет самостоятельно.

При изготовлении мельницы-копилки необходимо проводить фото, видеосъемку которая подтверждает, что участник сам выполнил задание. Общая длительность итогового видеоматериала составляет 3 минуты (из нескольких сюжетов выполнения разных видов работ в процессе выполнения задания).

В качестве конкурсного задания необходимо отправить:
- фотографии готового изделия с 4-х сторон (должны отражаться размеры изделия с помощью приставки линейки);
- видео, где демонстрируется процесс выполнения участником задания, а также видео готового изделия (видео направляется в виде ссылки).

<u>Критерии оценивания конкурсного задания по номинации</u> (максимально - 60 баллов):
- Оценка за ответы на тест – до 30 баллов;
- Максимальная точность соответствия размеров, установленных чертежом и внешний вид изделия – до 20 баллов;
- Качество изготовления изделия – до 10 баллов.

Номинация № 9 «Кирпичная кладка» (14-16 лет)

ВАЖНО!!! Данная номинация предполагает загрузку нескольких файлов. Будьте внимательны, в АИС вы создаёте одно творческое задание, назвав его «Конкурсное задание по номинации «Кирпичная кладка», куда прикрепляете необходимые файлы. Конкурсное задание будет принято, если выполнены все части.

Часть 1. Участнику необходимо ответить на вопросы теста. Тест состоит из 25 вопросов на знание и понимание специализированных терминов и понятий по тематике номинации (правильный ответ равен 1 баллу). Ответы необходимо отправить в виде файла формата doc «Ответы на тест». В документе указываете номер вопроса и правильный на ваш взгляд ответ (букву).

Вопросы:

1. Многорядная система перевязки швов – это:

а) конструкция из камня
б) чередование тычков и ложков кирпича
в) порядок укладки рядов
г) способ ведения кладки

2. Чему равна толщина кладки стен в 3 кирпича?

а) 71 см б) 77 см в) 64 см г) 80 см

3. Как называется выступ в стене, кратное половине кирпича?

а) уступ б) простенок в) пилястра г) ниша

4. Какие размеры у половинки модульного кирпича?

а) 250х120х65
б) 125х120х88
в) 250х120х88
г) 130х120х88

5. Как называется элемент кладки, расположенный с лицевой её стороны?

а) забутка
б) простенок
в) штаба
г) наружная верста

6. Шнур-причалка – это:

а) инструмент каменщика
б) инвентарь
в) приспособление для кладки
г) применяется в животноводстве

7. Вертикальность углов здания проверяют:

а) правилом, рулеткой
б) порядовкой, угольником
в) уровнем, отвесом
г) отвесом, угольником

8. С какого камня начинается кладка углов и вертикальных ограничений стен в 1,5 и 2 кирпича по однорядной системе перевязки?

а) трёх четвёрки
б) половинки
в) целого кирпича
г) четвёрки

9. Как называется способ кладки, применяемый при кладке стен в пустошовку на пластичном растворе?

а) вприжим
б) вприсык
в) вполуприсык
г) вприсык с подрезкой раствора

10. Какой должен быть раствор при кладке способом «в прижим»?

а) пластичный
б) только что приготовленный
в) жёсткий
г) сложный

11. Для разметки рядов кладки, отметок низа и верха оконных и дверных проёмов применяют:

а) штрабу
б) правило
в) перемычку
г) порядовку

12. Каким рядом завершается кладка вертикального ограничения стены в 1 кирпич по многорядной системе перевязки:

а) тычковым
б) промежуточным
в) ложковым
г) какой получится по ходу кладки

13. Назовите способ кладки, применяемый при кладке забутки:

а) вприжим
б) вприсык
в) вполуприсык
г) вприсык с подрезкой раствора

14. Какие размеры должны иметь сетки для армирования столбов:

а) по размерам сечения кладки
б) на 2-3мм меньше размеров сечения столба
в) на 2-3мм больше размеров сечения столба
г) 510х510

15.Для рядового кирпича на ребрах порядовки нарезаны насечки через каждые:

а) 100мм
б) 120мм
в) 77мм
г) 55мм

16. По какой системе перевязки ведут кладку столбов и узких простенков:

а) многорядной
б) однорядной
в) трёхрядной
г) столбчатой

17. Для проверки ровности лицевой поверхности кладки используют:

а) отвес
б) уровень
в) угольник
г) правило

18. Какой допускается диаметр проволоки сеток для поперечного армирования кладки:

а) не менее 3мм – не более 5мм
б) не менее 5мм – не более 7мм
в) не менее 2,5мм – не более 8мм
г) не менее 6мм – не более 8мм

19. Какие размеры имеют клинообразные швы в клинчатой перемычке:

а) не менее 8мм и не более 30мм
б) не менее 5мм и не более 25мм
в) не менее 3мм и не более 25мм
г) не менее 10мм и не более 15мм

20. Какой длины должна быть ручка молотка-кирочки:

а) 300 мм
б) любой длины
в) 350 мм
г) 500 мм

21. Каким рядом завершают кладку клинчатых перемычек?

а) тычковым
б) замковым
в) ложковым
г) ставят кирпич на ребро

22. Через сколько рядов кладки выполняют её армирование сетчатой арматурой:

а) 3 ряда
б) 5 рядов
в) через ряд
г) 10 рядов

23. Какой марки раствор применяют для кладки рядовой перемычки:

а) М20
б) не ниже М25
в) М15 - М25
г) 1:3

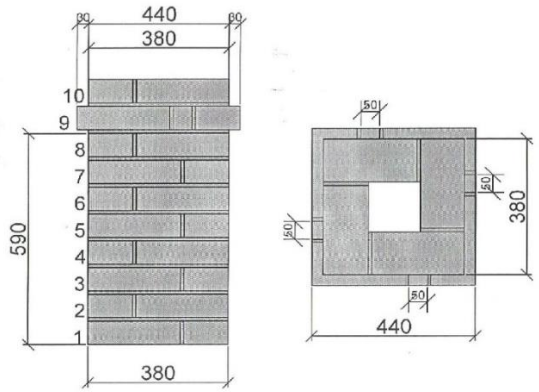
24. Укажите размеры рядовой перемычки при кладке модульным кирпичом, при ширине проёма 1,2м, в стене в 1.5 кирпича:

а) 1700х500х380
б) 1500х500х300
в) 1700х800х380
г) 1600х500х380

25. Каков должен быть запас кирпича или камней на рабочем месте каменщика:

а) чем больше, тем лучше
б) на 2-4 часа работы
в) 1м3
г) на 8 часов работы

Часть 2. Участнику необходимо выполнить кирпичную кладку столбика размером 380х380х440 мм. с верхним выступом по периметру 20мм.



В качестве конкурсного задания необходимо предоставить фотографии различных этапов выполнения кирпичной кладки (3-4 шт.), а также фотографии готового изделия (изделие полностью, каждую сторону, сверху, швы – 8-10 шт.).

<u>Критерии оценивания конкурсного задания по номинации</u> (максимально - 60 баллов):

- Ответы на тест – до 25 баллов;
- Размеры соответствуют требованиям – 5 баллов;
- Уровень горизонта в норме – 5 баллов;
- Уровень вертикали в норме – 5 баллов;
- Плоскость выровнена – 5 баллов;
- Детали выполнены в соответствии с чертежом – 5 баллов;
- Швы ровные – 10 баллов.

Номинация № 10 «Физическая культура и спорт» (13-16 лет)

ВАЖНО!!! Данная номинация предполагает загрузку нескольких файлов. Будьте внимательны, в АИС вы создаёте одно творческое задание, назвав его «Конкурсное задание по номинации «Физическая культура и спорт», куда прикрепляете необходимые файлы. Конкурсное задание будет принято, если выполнены все части.

Часть 1. Участнику необходимо ответить на вопросы теста. Тест состоит из 30 вопросов на знание и понимание специализированных терминов и понятий по тематике номинации (правильный ответ равен 1 баллу). Ответы необходимо отправить в виде файла формата doc «Ответы на тест». В документе указываете номер вопроса и правильный на ваш взгляд ответ (букву).

Вопросы:

1. Кем можно работать, имея образование в области физической культуры, спорта и фитнеса?

а) только учителем в школе или педагогом в колледже/ВУЗе

б) учителем, преподавателем, тренером, инструктором и т.д.

в) только учителем и преподавателем

2. Что такое ЗОЖ?

а) образ жизни, который ведет каждый человек

б) образ жизни, выбираемый каждым человеком самостоятельно

в) образ жизни человека, направленный на сохранение здоровья, профилактику болезней и укрепление человеческого организма в целом

3. Чем отличаются спорт и фитнес?

а) местом проведения физической активности

б) ничем существенным

в) степенью профессиональности и длительностью, а также нацеленностью на результат

4. В каком возрасте рекомендуется начинать занятия физической культурой?

а) без ограничения б) строго с 7 лет в) не ранее 3-х лет

5. Кто такой спортсмен?

а) человек имеющий достижения в области избранного вида спорта

б) человек, занимающийся ежедневно упражнениями

в) человек, систематически занимающийся избранным видом спорта или физическими упражнениями, принимающий участие в соревнованиях

6. Кто такой тренер?

а) Специалист в определённом виде спорта, руководящий тренировкой спортсменов

б) Человек имеющий образование тренер

в) Человек, занимающийся физической культурой и спортом

7. Какие условия необходимо создать для занятий физической культурой?
а) фитнес зал
б) специальные тренажеры
в) нет конкретных условий

8. Какие специальные знания необходимы инструктору/тренеру?
а) физиология, анатомия, психология, специальные дисциплины и т.д
б) никаких
в) биология, физика и т.д.

9. Как влияет техника выполнения упражнений на результат тренировочной деятельности?
а) никак
б) отражается на планируемом результате
в) отражается в интенсивности

10. Как часто необходимо заниматься физической культурой?
а) ежедневно
б) 1-2 раза в неделю
в) по желанию

11. Определите правильную последовательность этапов тренировочного занятия
а) знакомство
б) сообщение плана тренировочного занятия
в) проведение разминки
г) сообщение правил техники безопасности
д) подведение итогов тренировочного занятия
е) проведение основной части тренировочного занятия

12. Какие базовые шаги степ-аэробики указаны верно?
а) V-step
б) Zumba
в) L-step
г) Step-touch
д) Grapevine

13. Двигательное умение – это:
а) уровень владения знаниями о движениях
б) уровень владения двигательным действием
в) уровень владения тактической подготовкой
г) уровень владения системой движений

14. Реализация цели физического воспитания осуществляется через решение:
а) двигательных, гигиенических и просветительских задач
б) закаливающих, психологических и философских задач
в) задач развития дыхательной и сердечно – сосудистой систем
г) оздоровительных, образовательных и воспитательных задач

15. Временное снижение работоспособности принято называть:
а) усталостью
б) напряжением
в) утолением
г) передозировкой

16. Что является основными средствами физического воспитания?
а) учебные занятия
б) физические упражнения
в) средства обучения
г) средства закаливания

17. Какие из перечисленных ниже физических упражнений относятся к циклическим?
а) метания б) прыжки в) кувырки г) бег

18. Одним из основных физических качеств является:
а) внимание
б) работоспособность
в) сила
г) здоровье

19. Какое физическое качество развивается при длительном беге в медленном темпе:
а) сила б) выносливость в) быстрота г) ловкость

20. Укажите вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект в развитии гибкости:
а) тяжелая атлетика
б) гимнастика
в) современное пятиборье
г) легкая атлетика

21. Назовите основные физические качества:
а) координация, выносливость, гибкость, сила, быстрота
б) ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость
в) общая выносливость, силовая выносливость, быстрота, сила, ловкость
г) общая выносливость, силовая выносливость, гибкость, быстрота, ловкость

22. Основной и обязательной формой физического воспитания в школе является:
а) соревнование
б) физкультурная пауза
в) урок физической культуры
г) утренняя гимнастика

23. Что характеризуют тесты, проводимые на уроках физической культуры?
а) уровень физического развития
б) уровень физической работоспособности
в) уровень физического воспитания
г) уровень физической подготовленности

24. Положение занимающегося на снаряде, при котором его плечи находятся ниже точек хвата, в гимнастике обозначается как:
а) хват б) упор в) группировка г) вис

25. Прыжок со снаряда в гимнастике обозначается как:
а) вылет б) спад в) соскок г) спрыгивание

26. Положение занимающихся на согнутых ногах в гимнастике обозначается как:
а) сед б) присед в) упор г) стойка

27. Умение учащихся строиться в различные виды строя, шеренгу, колонну, круг, а также перестраиваться в них, в гимнастике называется:

а) строевыми приемами
б) передвижениями
в) размываниями и смыканием
г) построениями и перестроениями

28. Укажите количество игроков волейбольной команды, находящихся одновременно на площадке:

а) 5 б) 6 в) 7 г) 8

29. Кросс – это:

а) бег с ускорением
б) бег по искусственной дорожке стадиона
в) бег по пересеченной местности
г) разбег перед прыжком

30. Ритмическая гимнастика – это:

а) гимнастика для сохранения и укрепления здоровья, поддержания на высоком уровне физической и умственной работоспособности, общественной активности
б) один из древнейших видов спорта включающий в себя соревнования на различных гимнастических снарядах, а также в вольных упражнениях и опорных прыжках
в) разновидность оздоровительной гимнастики, важным элементом является музыкальное сопровождение

Часть 2. Участнику необходимо подготовить видео-самопрезентацию с ответом на вопрос, почему именно он должен попасть на данную номинацию. В видео можно рассказать о своих спортивных достижениях, о своём здоровом образе жизни.
Продолжительность видео – не более 7 минут.
Видеоролик должен быть опубликован на любом видеохостинге или в соц.сетях (аккаунт должен быть открытым). В АИС видео не загружать, указывать только ссылку в соответствующей строке (проверьте, чтобы ссылка открывалась и была доступна всем пользователям).

<u>Критерии оценивания конкурсного задания по номинации</u> (максимально - 60 баллов):
- Ответы на тест – до 30 баллов;
- Соблюдение временного регламента (не более 7 минут) – 1 балл;
- Достижения в спорте – до 14 баллов;
- Презентационные навыки – до 15 баллов.

Номинация № 11 «Электромонтаж» (13-16 лет)

Участнику необходимо создать проект системы освещения здания (заводского цеха, улицы и т.п.), отвечающий следующим требованиям:
1. проект должен включать в себя 2 и более источника света (световых линии);
2. проект должен иметь практическое значение для современного электрохозяйства;
3. проект должен включать в себя элементы автоматизации и/или релейной логики, которую можно реализовать на современном оборудовании (например, с

использованием промежуточных реле типа ORM и ORT IEK® и/или логических реле ONI®).
В качестве выполненного конкурсного задания необходимо загрузить:
1. Описание (презентацию) инженерного решения;
2. Ролик с демонстрацией реализованного проекта.

Критерии оценивания конкурсного задания по номинации (максимально - 60 баллов):
- Новизна решения – 5 баллов;
- Функциональность решения – 10 баллов;
- Техническая реализация, монтаж, расположение оборудования – до 25 баллов;
- Программное решение – 10 баллов;
- Уровень презентации проекта – 10 баллов.

Номинация № 12 «Промышленная робототехника» (12-16 лет)
Участнику необходимо разработать проект по внедрению в сферу развлечения робота-манипулятора. Внедрение робота должно быть обоснованно по применению, создано техническое решение для внедрения и проведено построение симуляции работоспособности комплекса.
В качестве конкурсного задания необходимо загрузить:
- презентацию своего проекта, выполненной на платформе PowerPoint, Keynotes, либо иной платформе для создания презентаций;
- видео-презентацию своего проекта (с использованием презентации) продолжительностью до 10 минут. Видеоролик должен быть опубликован на любом видеохостинге или в соц.сетях (аккаунт должен быть открытым). В АИС видео не загружать, указывать только ссылку в соответствующей строке (проверьте, чтобы ссылка открывалась и была доступна всем пользователям).

Критерии оценивания конкурсного задания по номинации (максимально - 60 баллов):
- Реалистичность внедрения – 10 баллов;
- Техническая проработка проекта – 15 баллов;
- Дизайн и мультимедиа-эффекты – 5 баллов;
- Грамотность представления полученных результатов – 10 баллов;
- Использование наглядности при визуализации проекта – 5 баллов;
- Уровень изложения материала, плотность информации – 10 баллов;
- Презентационные навыки – 5 баллов.

3.3. Каждую конкурсную работу оценивают не менее 3 (трёх) экспертов. Результаты каждого эксперта фиксируются в индивидуальном оценочном листе. Итоговый балл за выполнение конкурсного задания определяется из оценок всех экспертов.

3.4. Создавая в личном кабинете в АИС «Орлёнок» конкурсное задание, необходимо загрузить все файлы в соответствии с номинацией. После подачи заявки никаких изменений в неё внести будет невозможно. Поэтому перед началом работы в АИС «Орлёнок» участники должны полностью выполнить конкурсное задание и подготовить портфолио в соответствии с требованиями данного положения.

Подведение итогов Конкурса.

4.1. Оценка за Конкурс формируется из оценки за Портфолио и Конкурсное задание. Расчёты производит АИС по соответствующей формуле.

4.2.При одинаковом количестве баллов победителем объявляется участник, который представил конкурсные документы в более ранний срок.

4.3. Официальные результаты Конкурса публикуются на официальном сайте ВДЦ «Орлёнок» www.center-orlyonok.ru.

СОГЛАСИЕ
на использование и ***обработку персональных данных***

Я, _____,
ФИО родителя или законного представителя
паспорт __ _____ _____ ____, выдан _____ _____
серия *номер* *когда, кем*
_____
_____
(в случае опекунства / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)
_____
адрес проживания
являющийся родителем (законным представителем) ребенка
_____
фамилия, имя, отчество ребенка
паспорт (свидетельство о рождении) _____ __ _____, выдан _____ _____
серия *номер* *когда, кем*
_____
_____
адрес проживания
на основании Семейного кодекса РФ и Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных ребенка (далее Ребенок) федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению «Всероссийский детский центр «Орленок» (далее Центр), расположенному по адресу: 352842, Россия, Краснодарский край, Туапсинский район, в связи с направлением Ребенка в ВДЦ «Орленок» для обучения по реализуемой в Центре образовательной программе.

Перечень своих персональных данных, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, серия и номер паспорта, сведения о выдаче паспорта, включая дату выдачи и код подразделения, место регистрации и место фактического проживания, номер домашнего и мобильного телефона, место работы, занимаемая должность, номер служебного телефона, дополнительные данные, которые я сообщил(а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Перечень персональных данных Ребенка, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, школа, класс, домашний адрес, дата регистрации по месту проживания, дата рождения, место рождения, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения, серия и номер миграционной карты, вида на жительство, разрешения на временное проживание, телефон, адрес электронной почты, результаты участия Ребенка в различных олимпиадах, смотрах, конкурсах, соревнованиях и т.п., сведения о размере одежды, сведения о состоянии здоровья, дополнительные данные, которые я сообщил (а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью: использования ФГБОУ ВДЦ «Орленок» для формирования образовательным учреждением единого банка данных контингента детей в целях осуществления образовательной деятельности, индивидуального учета результатов усвоения детьми образовательных программ, хранения в архивах сведений об этих результатах; фото и видео съемки моего ребенка во время участия в образовательных программах и проектах, реализуемых в ФГБОУ ВДЦ «Орленок»; использования фото, видео и информационных материалов для коммерческих, рекламных и промо целей, связанных с деятельностью ФГБОУ ВДЦ «Орленок»; использования при наполнении информационных ресурсов – сайта образовательного учреждения www.center-orlyonok.ru и печатных СМИ.

Я даю разрешение на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов, а также других информационных материалов с участием моего ребенка во внутренних и внешних коммуникациях, фотографии и изображение могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в рекламных буклетах и во всех средствах массовой информации, ТВ, кинофильмах, видео, в Интернете, листовках, почтовых рассылках, каталогах, постерах, промо статьях, рекламной

кампании, на упаковке, и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передача вышеуказанных данных по запросу вышестоящей организации, по письменному запросу уполномоченных организаций, обезличивание и уничтожение персональных данных.

Я даю согласие на передачу всего объема персональных данных: в архив учреждения и (при необходимости) в другие архивы для хранения; транспортным компаниям; туристским и страховым компаниям; миграционной службе; медицинским и лечебным организациям и учреждениям; иным юридическим и физическим лицам – исключительно для нужд обеспечения участия Ребенка в образовательных программах (при обязательном условии соблюдения конфиденциальности персональных данных), а также на блокирование и уничтожение персональных данных.

Я согласен (-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.
Данное согласие действует на весь период пребывания Ребенка в ФГБОУ ВДЦ «Орленок» и срок хранения документов в соответствии с архивным законодательством.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом ФГБОУ ВДЦ «Орленок». В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия ФГБОУ ВДЦ «Орленок» обязан прекратить обработку или обеспечить прекращение обработки персональных данных и уничтожить или обеспечить уничтожение персональных данных в срок, не превышающий 30 дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных ФГБОУ ВДЦ «Орленок» обязан уведомить меня в письменной форме.

«____» _____ 201___ г.___ _____ / _____
Подпись Фамилия, инициалы

Инструкция по работе в Автоматизированной информационной системе ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»

1. Регистрация/вход в систему. Заполнение профиля

Вход в Автоматизированную информационную систему ВДЦ «Орлёнок» осуществляется по ссылке http://orlyonok.admin.pba.su/Account/Register

При первом входе пользователю необходимо зарегистрироваться в системе, нажав на кнопку «Регистрация»(Рисунок 1).

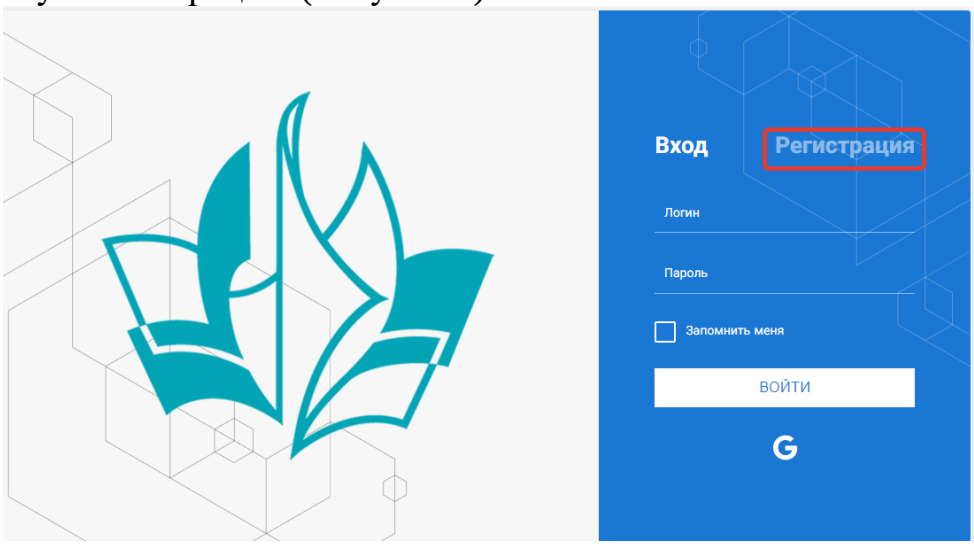


Рисунок 1– Окно входа в систему

В окне регистрации заполнить поля формы и нажать кнопку «Отправить».

В дальнейшем для входа в систему необходимо будет ввести логин (зарегистрированная почта), пароль и нажать кнопку «Войти».

Обращаем внимание, что система не предполагает восстановление пароля. Поэтому необходимо запомнить логин (адрес электронной почты) и пароль, указанные при регистрации.

После успешной регистрации в системе необходимо выбрать профиль. Индивидуальный участник регистрируется под профилем «Ребёнок», а для подачи коллективной заявки необходимо зайти под профилем «Руководитель коллектива». (Рисунок 2).

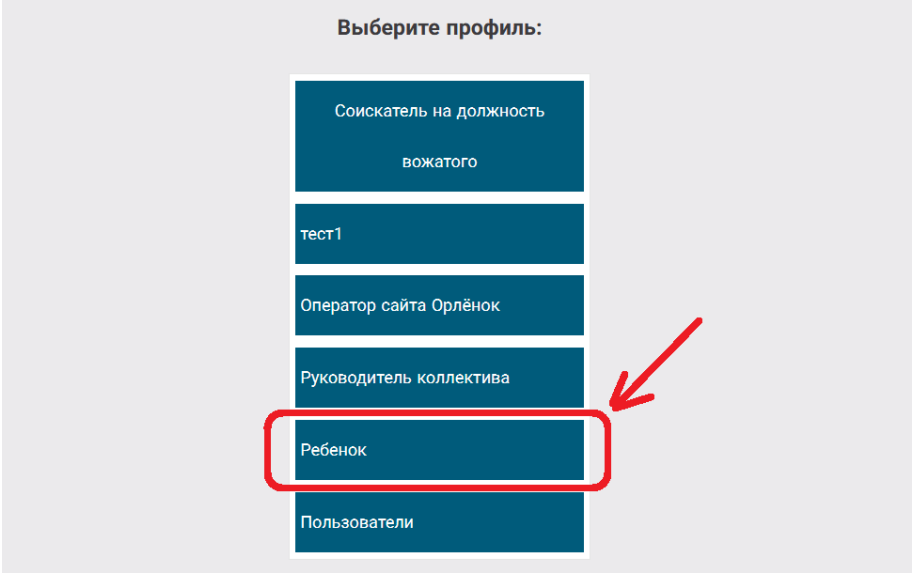


Рисунок 2 – Выбор профиля

В открывшемся окне профиля необходимо заполнить все поля, а также загрузить заполненное согласие на использование и обработку персональных данных и своё фото. После заполнения полей необходимо нажать на кнопку «Сохранить и закрыть» (Рисунок 3).

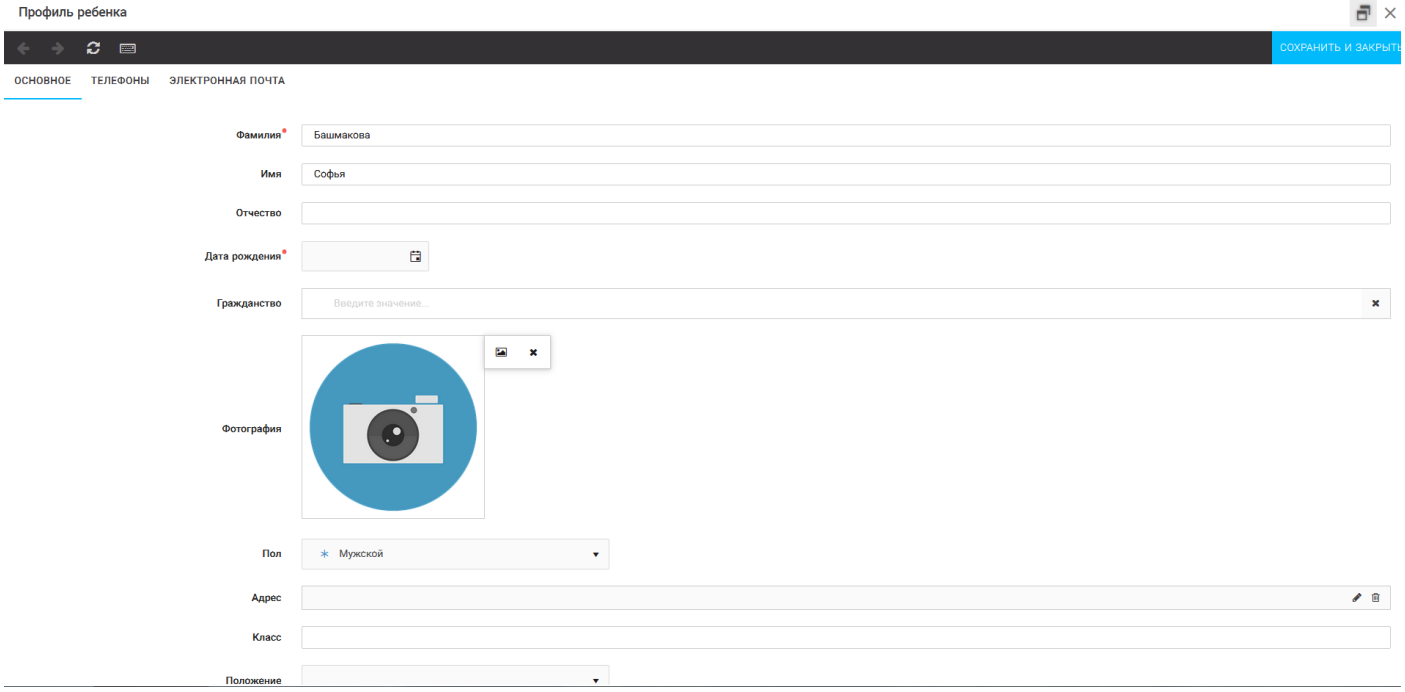


Рисунок 3 – Заполнение профиля

2. Загрузка конкурсных материалов

2.1. Достижения

1. Выбрать в пункте меню «Портфолио» строку «Достижения». И в открывшемся окне нажать на значок «+» (Рисунок 4).

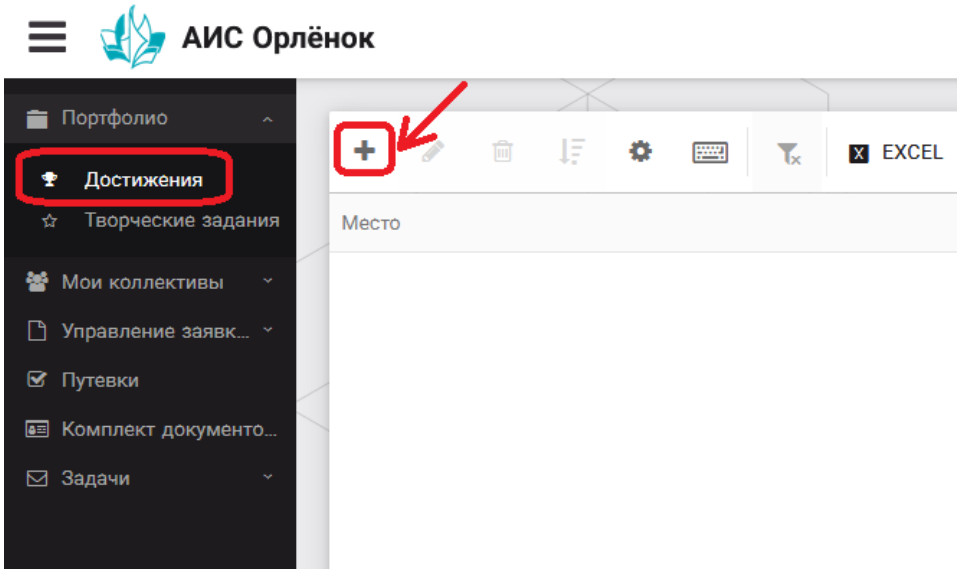


Рисунок 4 – Загрузка достижений

2. В открывшемся окне «Мастер – Портфолио» необходимо последовательно пройти все шаги, заполнив соответствующие поля.

Шаг 1: заполнение названия достижения и загрузка отсканированного достижения. Если результаты опубликованы на каком-либо интернет ресурсе, то вы можете указать ссылку (Рисунок 5).

В поле «Название конкурса из диплома/грамоты» необходимо указать полное наименование (например, «Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Самый умный»).

После заполнения полей необходимо нажать кнопку «Далее».

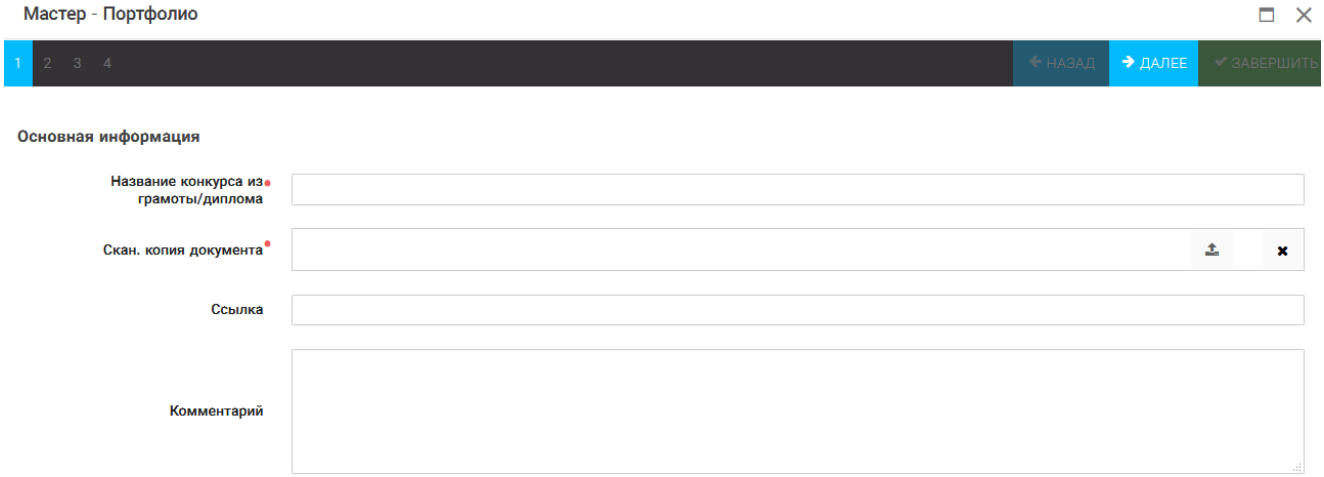


Рисунок 5 – Основная информация о достижении

Шаг 2: выбрать категорию портфолио. Для этого необходимо выбрать «Награды» и нажать на кнопку «Далее» (Рисунок 6).

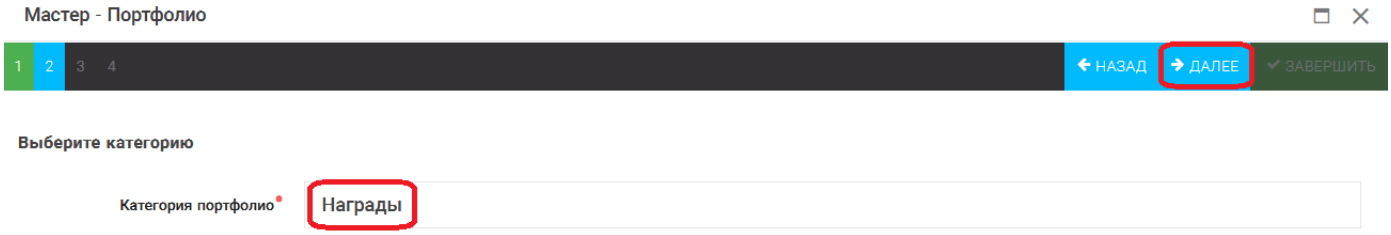


Рисунок 6 – Выбор категории портфолио

Шаг 3: выбрать уровень достижения (муниципальный, региональный, всероссийский, международный). Обратите внимание на корректность вашего выбора. Если конкурс Всероссийский, но вы участвовали в муниципальном этапе, то выбирать необходимо муниципальный этап. После выбора уровня достижения необходимо нажать на кнопку «Далее» (Рисунок 7).

Рисунок 7 – Выбор уровня достижения

Шаг 4: выбор места (Гран-при, 1, 2, 3 место, участие); после выбора соответствующей награды необходимо нажать на кнопку «Завершить» (Рисунок 8).

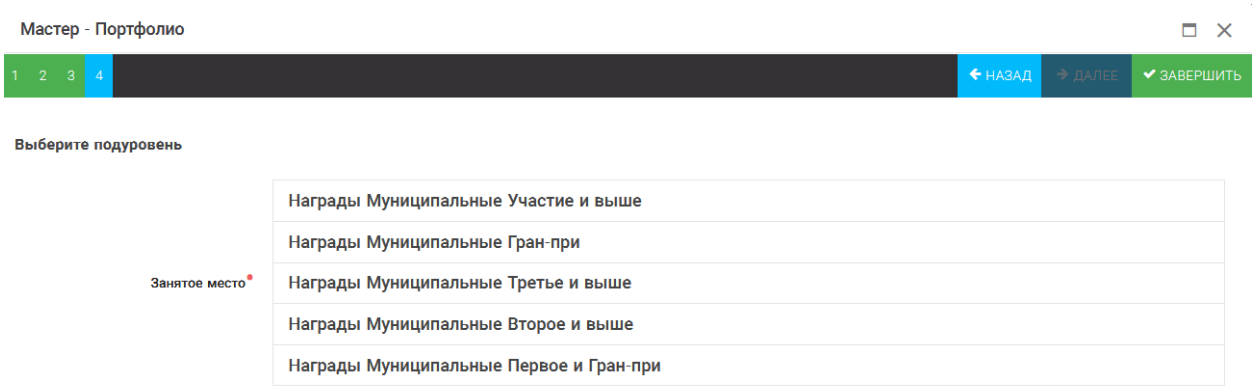


Рисунок 8 – Выбор места

Загруженное достижение отображается в папке «Достижения» (Рисунок 9).

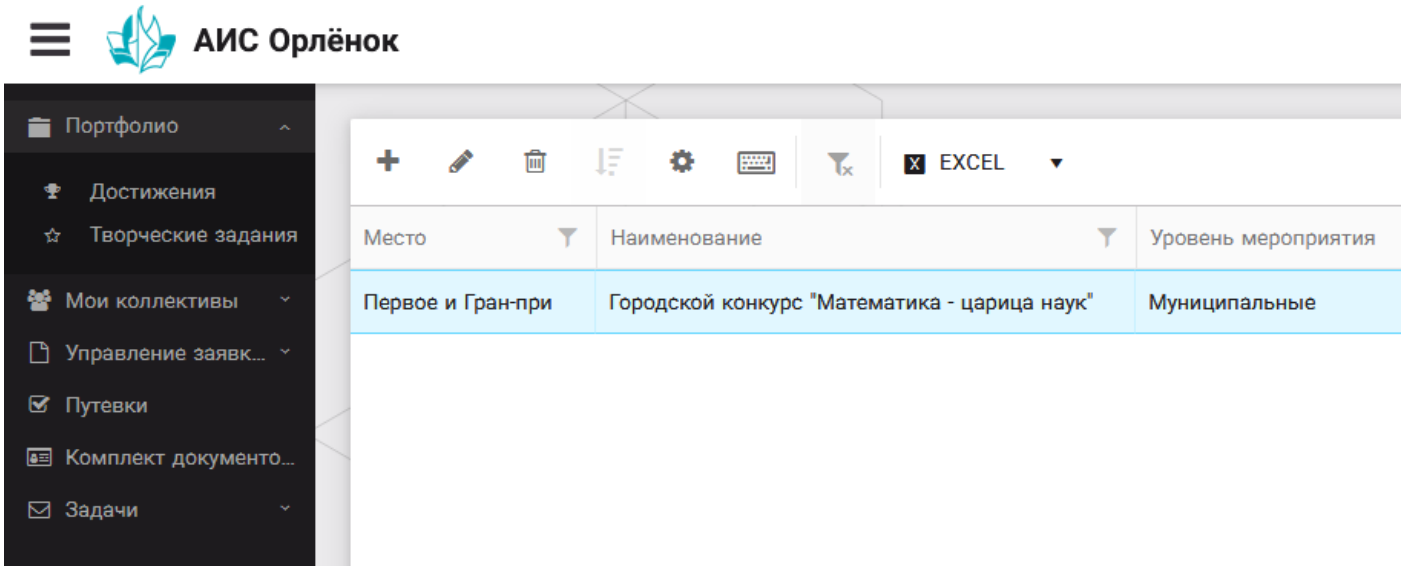


Рисунок 9 – Пример загруженного достижения

2.2. Конкурсное задание

1. Выбрать в пункте меню «Портфолио» строку «Творческие задания». И в открывшемся окне нажать на значок «+» (Рисунок 10).

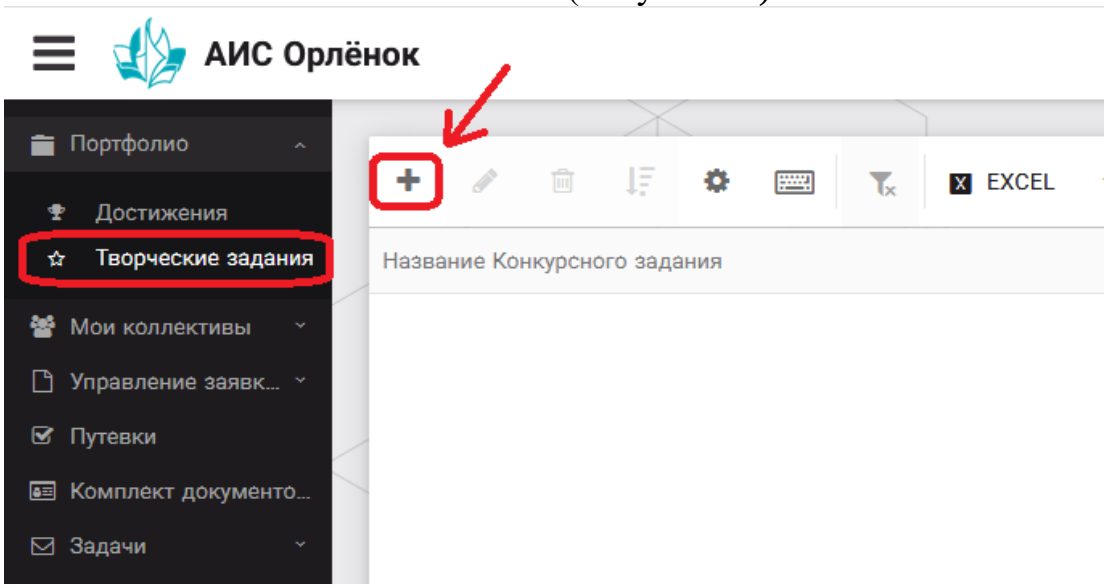


Рисунок 10 – Загрузка конкурсного задания

2. В открывшемся окне «Новое конкурсное задание» заполнить поле «Название Конкурсного задания» (например, «Выступление», «Сюжет», «Статья в школьной газете» и т.д.) и нажать «Сохранить» (Рисунок 11).

Рисунок 11 – Загрузка конкурсного задания

3. Нажать на закладку «Конкурсное задание» и в появившемся окне нажать на «+» (Рисунок 12). Система позволяет загрузить в качестве конкурсного задания несколько файлов.

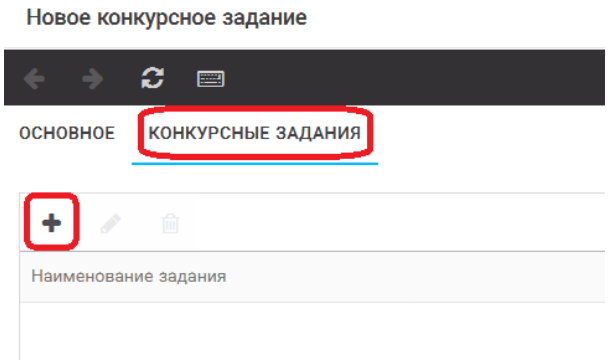


Рисунок 12 – Загрузка конкурсного задания

4. В открывшемся окне «Новое конкурсное задание» необходимо заполнить «Наименование задания» (например, название статьи, песни, сочинения и т.д.), загрузить файл конкурсного задания или указать ссылку на Интернет-источник, где находится конкурсное задание (Рисунок 13). После заполнения полей необходимо нажать на кнопку «Сохранить и закрыть».

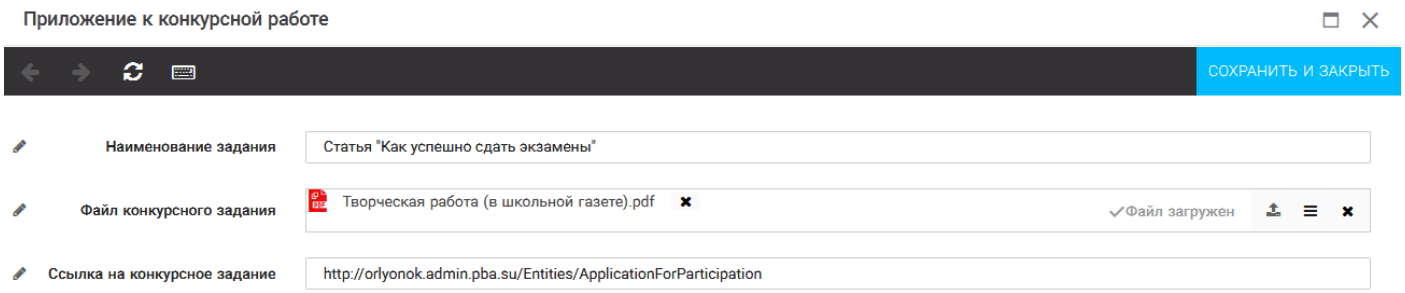


Рисунок 13 – Загрузка конкурсного задания

5. Если конкурсное задание состоит из нескольких файлов, то необходимо повторить предыдущие два шага (п.3, п.4). Прикрепив все файлы конкурсного задания, необходимо нажать на кнопку «Сохранить и закрыть» (Рисунок 14).

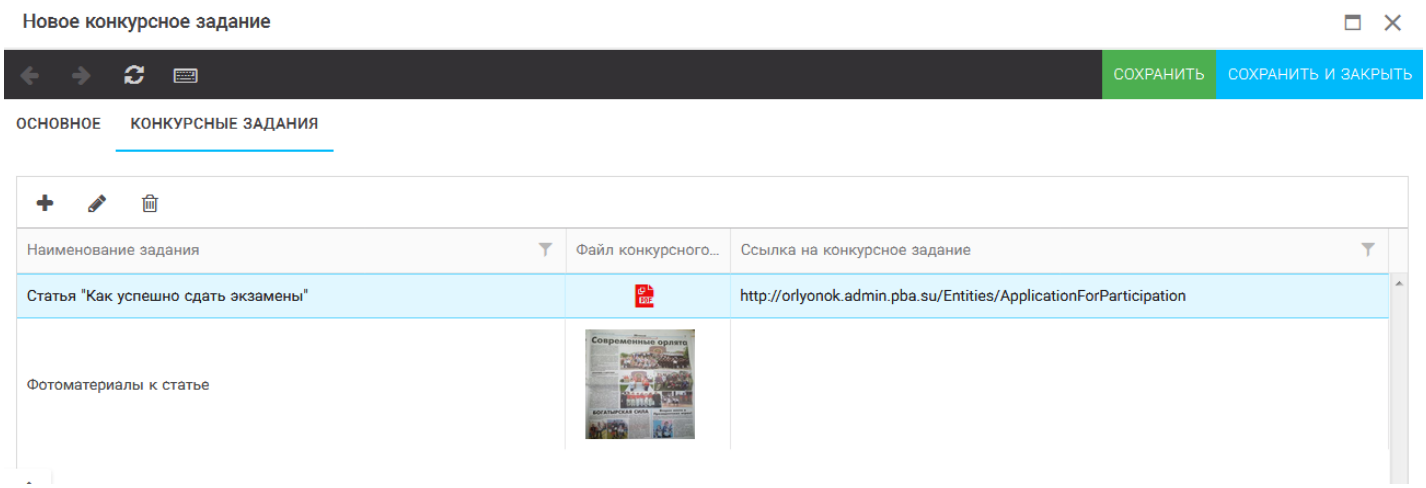


Рисунок 14 – Сохранение конкурсного задания

Загруженное конкурсное задание отображается в папке «Творческие задания» (Рисунок 15).

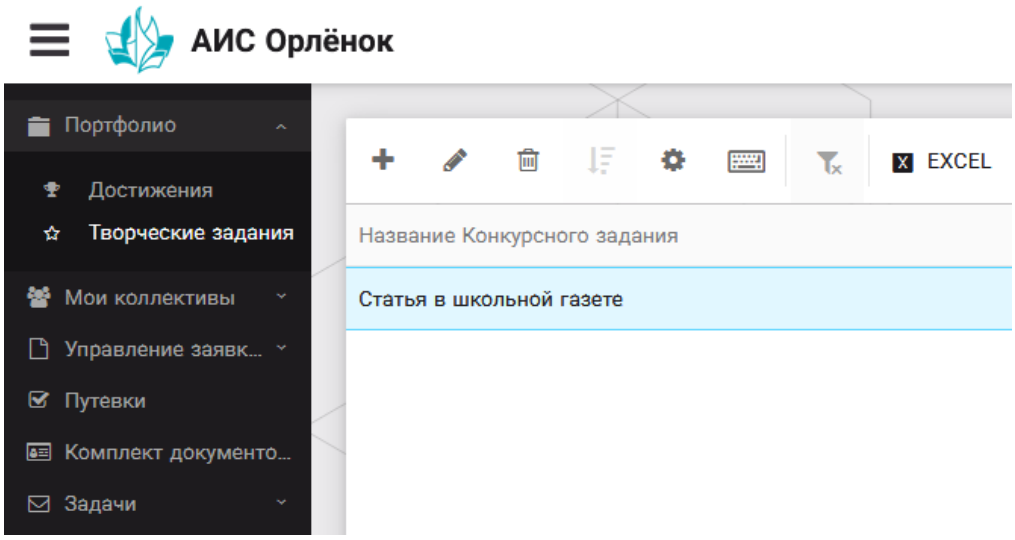


Рисунок 15 – Загруженное конкурсное задание

3. Подача индивидуальной заявки

1. Подача заявки на конкурс осуществляется через раздел меню «Управление заявками». Из раскрывшегося подменю необходимо выбрать пункт «Заявка ребенка» (Рисунок 16).

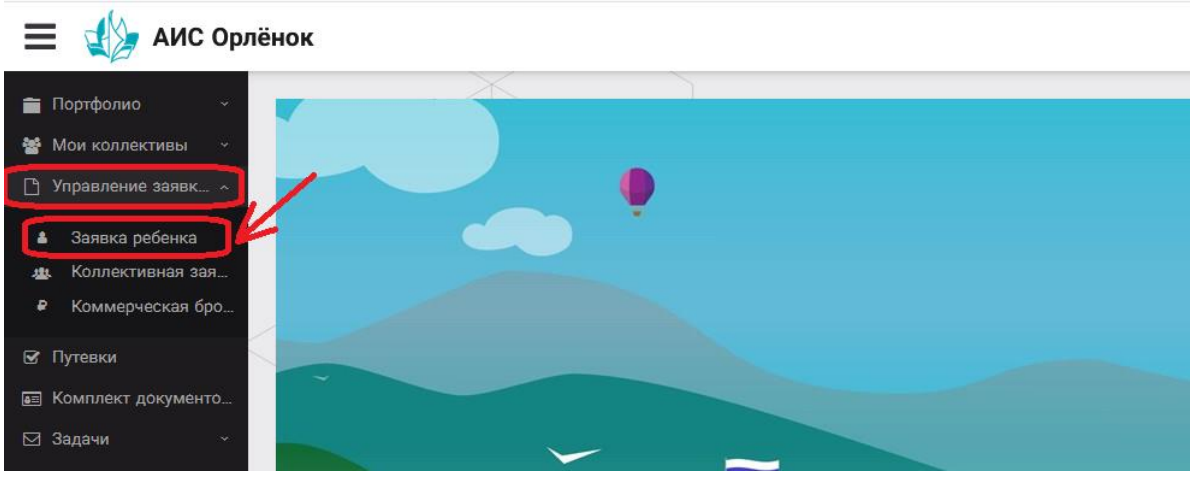


Рисунок 16 – Управление заявками

2. Для подачи новой заявки в открывшемся поле необходимо нажать на значок «+» (Создать) на панели управления (Рисунок 17).

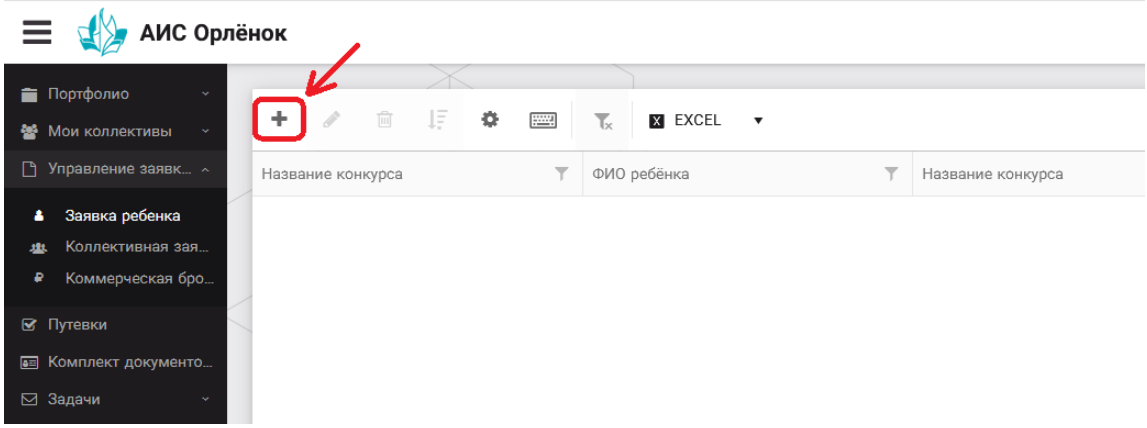


Рисунок 17 – Создание новой заявки

3. В открывшемся окне «Мастер – Заявка ребенка» необходимо последовательно пройти четыре основных шага при заполнении заявки:

- выбор конкурса;
- выбор номинации;
- загрузка конкурсного задания;
- загрузка достижений (грамоты, сертификаты, дипломы).

Шаг 1: в строке «Название конкурса» начать вводить название необходимого вам конкурса и выбрать его из появившегося списка. После выбора нажать на кнопку «Далее» (Рисунок 18).

Рисунок 18 – Выбор названия конкурса

Шаг 2: из представленных номинаций выбрать необходимую и нажать на кнопку «Далее» (Рисунок 19).

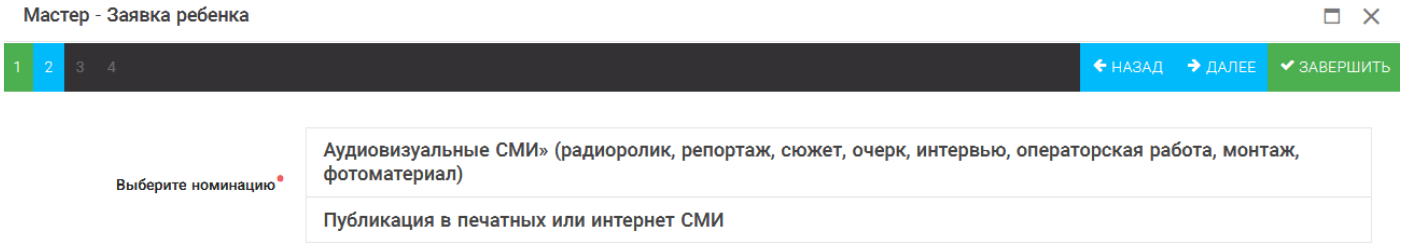


Рисунок 19 – Выбор номинации

Шаг 3: выбрать конкурсное задание, загруженное ранее, нажав на поле «Выберите конкурсное задание». Нажать на кнопку «Далее» (Рисунок 20).

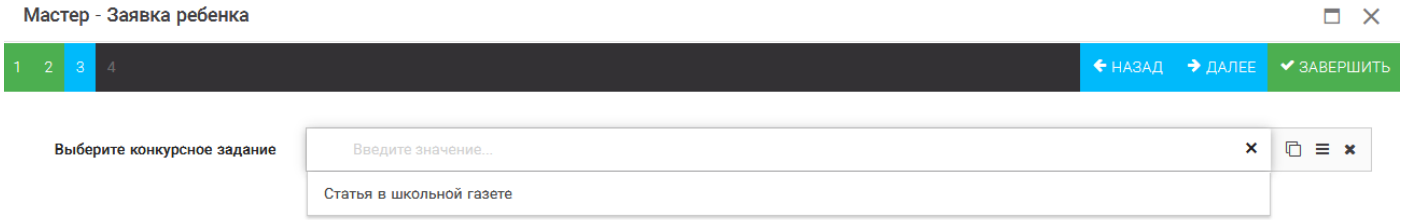


Рисунок 20 – Выбор конкурсного задания

Шаг 4: выбрать из загруженных достижений те, которые соответствуют тематике и положению конкурса.

Обратите внимание на количество достижений, т.к. система не даст сохранить заявку, если количество выбранных достижений больше, чем требуется. Выбранные достижения выделяются зелёным цветом.

ВАЖНО!!! Если вы не отметите свои достижения, то они не прикрепятся к заявке! Будьте внимательны!

После выбора достижений необходимо нажать на кнопку «Завершить» (Рисунок 21)

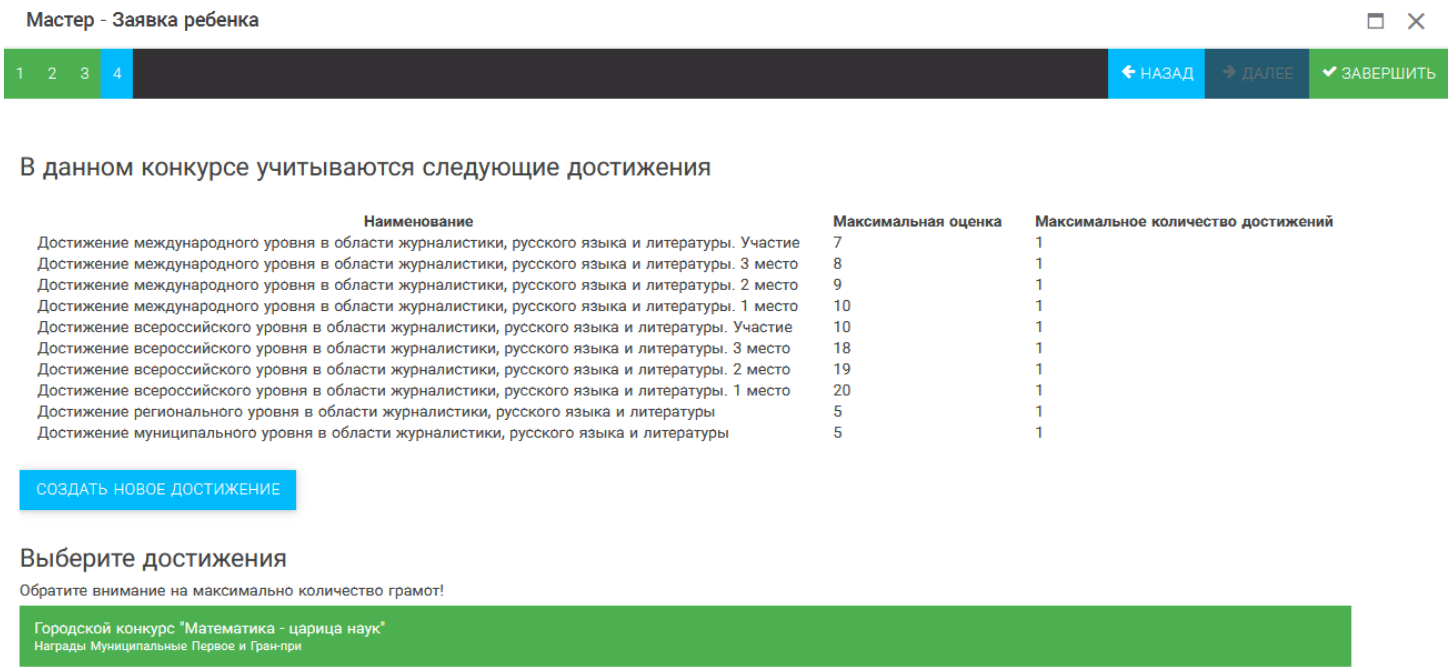


Рисунок 21 – Выбор достижений

4. Созданная заявка отображается в папке «Управление заявками» - «Заявка ребёнка» (Рисунок 22). На рисунке заявка выделена голубым цветом. Нажав на заявку два раза, вам откроется заявка полностью. Вы сможете проверить, всё ли прикрепилось к заявке. Если вы увидели ошибки в заявке, то удалите её и подайте новую заявку.

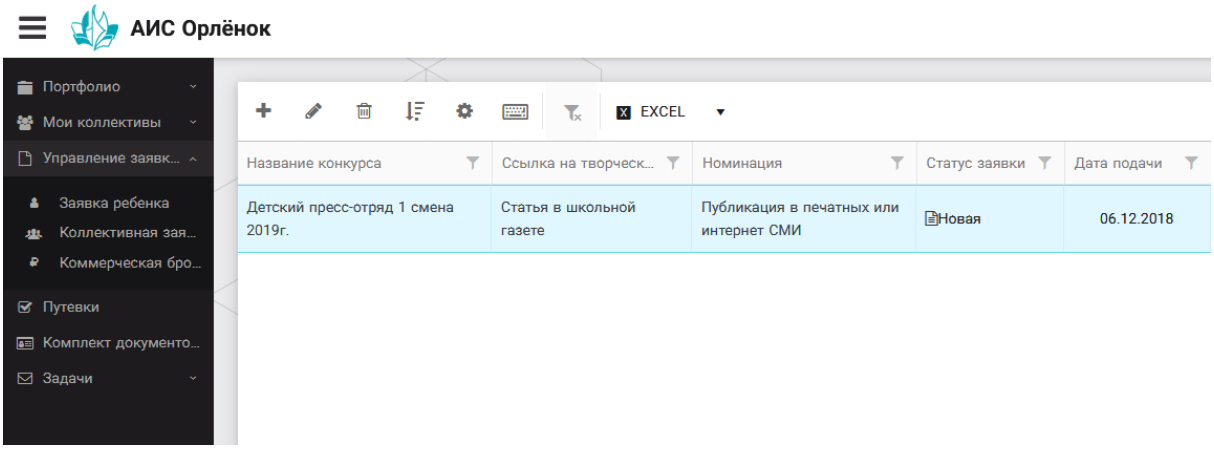


Рисунок 22 – Отображение созданной заявки

5. В течение конкурса статус заявки будет меняться. Таким образом, участник сможет отследить прохождение заявки на каждом этапе конкурса.

По вопросам работы в АИС «Орлёнок» просим обращаться по телефону 8 (86167) 91-584 или по электронной почте konkurs@orlyonok.ru