

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЯ «Сухое строительство и штукатурные работы»

Организация WorldSkills Russia (WSR) с согласия технического комитета в соответствии с уставом организации и правилами проведения конкурсов установила нижеизложенные минимально необходимые требования владения этим профессиональным навыком для участия в конкурсе.

Техническое описание включает в себя следующие разделы:

1. ВВЕДЕНИЕ
2. КВАЛИФИКАЦИЯ И ОБЪЕМ РАБОТ
3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
4. УПРАВЛЕНИЕ НАВЫКАМИ И КОММУНИКАЦИЯ
5. ОЦЕНКА
6. ОТРАСЛЕВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ
7. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ
8. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО НАВЫКА ПОСЕТИТЕЛЯМ И ЖУРНАЛИСТАМ

Дата вступления в силу:

_____ Тымчиков Алексей, Технический директор WSR

_____ Орлова Екатерина Андреевна, эксперт WSR

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Название и описание профессионального навыка

1.1.1 Название профессиональной компетенции: Сухое строительство и штукатурные работы

1.1.2. Описание профессиональной компетенции

Сухое строительство и штукатурные работы включают в себя:

- Оформление и украшение зданий посредством обработки элементов и материалов, содержащих гипс. В частности, сюда входят:
 - Выполнение работ с гипсовой строительной плитой, включая установку металлического каркаса и теплоизоляции;
 - Шпаклевание поверхности, с предварительной заделкой стыков и установкой углозащитных профилей;
 - Внутренняя отделка, окрашенная или неокрашенная, гладкая или текстурная.

1.2. Область применения

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязан ознакомиться с данным Техническим описанием.

1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- «WorldSkills Russia», Правила проведения конкурса;
- «WorldSkills International», «WorldSkills Russia»: онлайн-ресурсы, указанные в данном документе;
- Правила техники безопасности и санитарные нормы.

2. КВАЛИФИКАЦИЯ И ОБЪЕМ РАБОТ

Чемпионат проводится для демонстрации и оценки квалификации в данном виде мастерства. Конкурсное задание состоит только из практической работы.

2.1. Требования к квалификации

Рабочая среда: гигиена, безопасность, законы

Участники должны обладать следующими знаниями и пониманием гигиены, безопасности и соответствующих законов, относящихся к производству работ по сухому строительству и штукатурным работам:

- Описать (своими словами) стандарты и законы, относящиеся к безопасности, охране труда и гигиене монтажных и штукатурных работ;
- Описать различные средства индивидуальной защиты;
- Описать технику безопасности при работе с электрическими инструментами.

Умение:

- Создать и поддерживать безопасную и гигиеничную рабочую среду;
- Организовать рабочее место, чтобы избежать болей в спине;
- Применять стандарты и законы, относящиеся к безопасности, охране труда и гигиене монтажных и штукатурных работ;
- Определять и использовать необходимые в каждом конкретном случае средства индивидуальной защиты;
- Соблюдать технику безопасности при работе с электрическими инструментами.

Изучение объекта (чтение планов и чертежей / материалы и оборудование)

Знание и понимание:

- Понимание работы и запросов клиента;
- Определение качества и необходимых стандартов.

Умение:

- Читать и интерпретировать документацию из различных источников;
- Читать и интерпретировать чертежи и технические описания;
- Рассчитывать количество материала в соответствии с планами и техническими описаниями;
- Описать в письменной форме процесс установки.

Строительство (перегородки и потолки)

Участник должен обладать следующими знаниями и пониманием строительства и обрамления перегородок и потолков из гипсовой строительной плиты:

- Описать (своими словами) стандарты и законы, относящиеся к строительству перегородок и потолков из гипсовой строительной плиты;
- Определить и описать системы обрамления, используемые в строительстве перегородок и потолков;
- Определить и описать шурупы и крепления, используемые в строительстве перегородок и потолков;
- Определить и сравнить различные типы гипсовых строительных плит и цементно-фибровых плит.

Умение:

- Хранить гипсовую строительную плиту и родственные ей материалы;
- Разметать различные элементы стен, перегородок и потолков;
- Резать металлический профиль;
- Производить обшивку (прямые углы, горизонтали и вертикали);
- Резать и фиксировать (клеящими составами и шурупами) гипсовые строительные плиты;
- Резать и фиксировать (клеящими составами и шурупами) цементно-фибровые плиты.

Изоляция (термоизоляция, звукоизоляция, огнестойкая изоляция)

Знание и понимание:

- Описать (своими словами) стандарты и законы, относящиеся к термоизоляции зданий;
- Описать (своими словами) стандарты и законы, относящиеся к звукоизоляции зданий;
- Описать (своими словами) стандарты и законы, относящиеся к огнестойкости;
- Определить и описать материалы, применяемые для термоизоляции;
- Определить и описать материалы, применяемые для звукоизоляции;
- Определить и описать материалы, применяемые для предотвращения распространения огня.

Умение:

- Установить и закрепить материалы для звукоизоляции;
- Установить и закрепить материалы для термоизоляции;
- Установить и закрепить материалы для противопожарной изоляции и другие материалы, используемые для предотвращения распространения огня;
- Использовать упругие материалы.

Отделка гипсовой строительной плиты (оклейка лентой, покрытие)

Знание и понимание:

- Понимание различных методов отделки гипсовой строительной плиты.

Умение:

- Подготовить поверхность гипсовой строительной плиты под отделку;
- Отрезать лишние куски материала;
- Смешивать шпаклевочные составы;
- Вручную обрабатывать стыки между гипсовыми строительными плитами;
- Вручную шлифовать готовые стыки;
- Покрывать поверхность гипсовых строительных плит тонким слоем гипсовой шпаклевки.

Штукатурные работы (фигурные элементы, гипсовое покрытие)

Знание и понимание методов украшения с помощью гипса:

- Описать использование декоративных фигурных элементов;
- Понимание резки как внутренних, так и внешних углов 45°;
- Описать применение гипсовых покрытий.

Умение:

- Точно измерять и резать элементы;
 - Вырезать и закреплять оклеенные бумагой карнизы;
-

- Подбирать, соединять под углом в 45° и устанавливать литые гипсовые карнизы и лепнину;
- Подготавливать поверхности под штукатурку;
- Наносить выравнивающий слой штукатурки и первый слой штукатурки на прямые и изогнутые поверхности;
- Наносить лопаткой текстурированные покрытия;
- Наносить гладкие покрытия.

Творческое оформление и украшение

Знание и понимание:

- Выслушать мнение клиента;
- Понимать предложенную тему;
- Показать высокий профессионализм за отведенный период времени.

Умение:

- Профессионально наносить декоративные покрытия;
- Продемонстрировать талант и профессиональное мастерство штукатурка настолько полно, насколько это возможно.

2.2. Теоретические знания

2.2.1 Теоретические знания необходимы, но они не подвергаются явной проверке.

2.2.2. Знание правил и постановлений не проверяется.

2.3. Практическая работа

Конкурсное задание будет включать в себя:

- Конструкции из гипсовых строительных плит, включая установку металлического каркаса, термо- и звукоизоляцию, отделку, углы и кромки;
- Декоративное оформление:
 - Заделка ступов, обработка внешних и внутренних углов, тонкослойное шпаклевание всей поверхности ;
 - Внутренняя отделка: окрашенная или не окрашенная, гладкая или текстурная.
 - Творческое задание: на заданную тему выполнение домашнего задания из материалов, содержащих гипс.

Могут использоваться следующие материалы:

- Металлический профиль;
- ГСП (гипсовая строительная плита, акустическая плита, гипсоволокнистая плита)
- Вспомогательные материалы для установки и отделки;
- Изоляционные материалы (стекловата, минеральная вата, полистирол и т.п.);
- Готовые декоративные элементы, содержащие гипс;
- Штукатурка для декора, включая отделочные элементы, добавки, пигменты;
- Любые другие вспомогательные продукты для этих материалов.

3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

3.1. Формат и структура Конкурсного задания

Конкурсное задание включает в себя 4 модуля. Время постройки всего конкурсного проекта составляет 15-22 часов.

Один модуль выполняется в свободном стиле максимум за 2 часа. Этот модуль выполняется и оценивается в последний день чемпионата. Участники могут подготавливать свою работу до начала конкурса (чертежи, лекала и т.п.).

Обязательное конкурсное задание состоит из 4 отдельных модулей, которые оцениваются каждый день (1 модуль за день):

- Модуль 1: Сборка конструкции;
 - Модуль 2: Термо- или звукоизоляция;
-

- Модуль 3: Украшение и декорирование, включая задание на скорость;
- Модуль 4: Задание в свободном стиле.

3.2. Требования к проекту Конкурсного задания

Участнику необходимо самостоятельно выполнить следующие задания, без какой-либо посторонней помощи:

- Разметить стены, потолки и декоративные элементы;
- Построить стены и потолки, используя металлический каркас, обшить гипсовыми строительными плитами;
- Заделка стыков и углов, тонкослойное шпаклевание;
- Измерить, разрезать и зафиксировать готовые декоративные элементы из гипса;
- Использовать технику декоративной штукатурки для создания декоративного покрытия из гипса, который можно применить к соответствующему модулю. Это могут быть фигурные элементы, изготовленные участником конкурса, декоративные покрытия, венецианская штукатурка, сграффито, световые эффекты. Участник может выбрать технику самостоятельно.
- Материалы для этого упражнения участник может принести с собой на конкурс, если их нет в инфраструктурном списке; однако же, они должны содержать гипс. Участник также может принести с собой и использовать лекала и специальные инструменты и аксессуары, например, источники направленного света. Участникам необходимо принимать во внимание пространственные требования, связанные с ограничениями рабочего пространства на площадке проведения конкурса. Участнику не разрешается выходить за пределы отведенного ему рабочего пространства.

Модуль 1: Сборка конструкции

- Высота модуля не может превышать 2,1м;
- Данный модуль должен содержать 2 квадратных метра поверхностей (прямых и отвесных), которые будут использоваться для Модуля 4;
- Модуль должен содержать как минимум 1 угол и 2 кромки;
- Стена может быть изогнутой и содержать дверной или оконный проем.

Модуль 2: Термо- или звукоизоляция

- Этот модуль может быть независимым или объединенным с Модулем 1;
- Требуется применения изоляционного материала для улучшения тепло- или звукоизоляционных качеств.

Модуль 3: Украшение и декорирование

- За 3 месяца до начала чемпионата, Главный эксперт должен выбрать комбинацию из 3 следующих элементов: карниз, плинтус, покрытия, декоративные элементы. Комбинация должна быть одобрена всеми Экспертами на дискуссионном форуме. Будет выбрана комбинация, набравшая большинство голосов.
- Все Эксперты вносят предложение для данного модуля, используя выбранную для чемпионата комбинацию.
- Эксперты путем голосования выбирают одно из предложений. Голосование проводится согласно правилам чемпионата.
- Легкая прямоугольная часть модуля может быть использована для испытания на скорость.

Модуль 4: Задание в свободном стиле

- Эксперты принимают решение о каких-либо обязательных размерах данного модуля, основываясь на стене площадью 2м².
- Тематику для модуля в свободном стиле может выбрать Организатор чемпионата.

3.3. Разработка конкурсного задания

Конкурсное задание необходимо составлять по образцам, представленным «WorldSkills Russia». Используйте для текстовых документов шаблон формата Word, а для чертежей – шаблон формата DWG.

3.3.1. Кто разрабатывает конкурсные задания / модули

Конкурсные задания / модули разрабатывают Эксперты. Конкурсное задание может быть разработано сторонним предприятием.

3.3.2. Как и где разрабатывается конкурсное задание / модули

Модули конкурсного задания разрабатываются совместно на Дискуссионном форуме.

3.3.3. Когда разрабатывается конкурсное задание

Конкурсное задание разрабатывается согласно следующему графику:

Временные рамки	Задание
За 3 месяца до начала чемпионата	Конкурсное задание разрабатывается, отбирается путем голосования Экспертов, обнародуется на сайте WSR. Модуль 3: комбинацию элементов, которые будут использованы в модуле, выбирает Главный эксперт. Затем эта комбинация утверждается путем голосования на форуме.
В ходе чемпионата	Эксперты представляют предлагаемые проекты Модуля 3. Этот модуль выбирается путем голосования Экспертов. Модуль 3 представляет собой 30% изменений, которые необходимо внести в конкурсное задание.

Примечание: Для разработки модулей конкурсного задания необходим каталог материалов, имеющихся в принимающей стране/регионе.

3.4. Схема выставления оценок за конкурсное задание

Каждое конкурсное задание должно сопровождаться проектом схемы выставления оценок, основанным на критериях оценки, определяемой в Разделе 5.

3.4.1. Проект схемы выставления оценок разрабатывает лицо (лица), занимающееся разработкой конкурсного задания. Подробная окончательная схема выставления оценок разрабатывается и утверждается всеми Экспертами на чемпионате.

3.4.2. Схемы выставления оценок необходимо подать в CIS (Информационная система чемпионата) до начала чемпионата.

3.5. Утверждение конкурсного задания

После разработки модулей конкурсного задания все Эксперты должны подтвердить, что модули могут быть выполнены без выхода за рамки ограничений по материалам, оборудованию, знаниям участников и времени, отведенного на выполнение задания.

3.6. Выбор конкурсного задания

Выбор конкурсного задания происходит следующим образом:

Модули 1,2 и 4 разрабатываются всеми Экспертами на Дискуссионном форуме. Сертифицированные эксперты совместно обсуждают и разрабатывают окончательные варианты модулей конкурсного задания и схему начисления баллов, под руководством Главного эксперта. По окончании разработки конкурсного задания, оно должно быть одобрено большинством Экспертов (50% + 1 голос).

В ходе текущего чемпионата, каждый Эксперт должен представить Модуль 3 конкурсного задания, который может быть связан с модулем 1 и/или модулем 2. Эксперты голосуют за модуль для текущего чемпионата. Голосование происходит согласно правилам чемпионата.

3.7. Обнародование конкурсного задания

Конкурсное задание обнародуется на веб-сайте «World Skills Russia» следующим образом:

Модули 1, 2 и 4 обнародуются на сайте WorldSkills Russia за 3 месяца до начала чемпионата.

3.8. Согласование конкурсного задания (подготовка к чемпионату)

Согласованием конкурсного задания занимаются:

Главный эксперт и Поставщик(и).

3.9. Изменение конкурсного задания во время чемпионата

Модуль 3, представляющий собой 30% изменений для конкурсного задания, не обнародуется. Это означает, что каждый участник конкурса будет ознакомлен с этим модулем во время чемпионата.

3.10. Свойства материала или инструкции производителя

Если для выполнения задания участнику конкурса необходимо ознакомиться с нормами, действующими в принимающей стране/регионе, или с инструкциями изготовителя, то производитель/поставщик обязан представить, за 3 месяца до начала чемпионата, необходимые документы, также с техническими характеристиками можно ознакомиться на сайте поставщиков.

4. УПРАВЛЕНИЕ НАВЫКАМИ И КОММУНИКАЦИЯ

4.1. Дискуссионный форум

До начала чемпионата все обсуждения, обмен сообщениями, сотрудничество и процесс принятия решений происходят на дискуссионном форуме, посвященном соответствующей компетенции (<http://www.worldskills.org/forums>). Все решения, принимаемые в отношении какого-либо навыка, имеют силу лишь, будучи принятыми на таком форуме. Модератором форума является Главный эксперт (или Эксперт, назначенный на этот пост Главным экспертом). Временные рамки для обмена сообщениями и требования к разработке чемпионата устанавливаются Правилами чемпионата.

4.2. Информация для участников чемпионата

Всю информацию для зарегистрированных участников чемпионата можно получить в Центре для участников (<http://worldskills.ru/>).

Такая информация включает в себя:

- Правила чемпионата
- Технические описания
- Конкурсные задания
- Другую информацию, относящуюся к чемпионату.

4.3. Конкурсные задания

Обнародованные конкурсные задания можно получить на сайте <http://www.center-rpo.ru/>

4.4. Текущее руководство

Текущее руководство компетенцией производится Главным экспертом по данной компетенции. Группа управления компетенцией состоит из Председателя жюри, Главного эксперта и Заместителя Главного эксперта. План управления компетенцией разрабатывается за 1 месяц до начала чемпионата, а затем окончательно дорабатывается во время чемпионата совместным решением Экспертов.

5. ОЦЕНКА

В данном разделе описан процесс оценки конкурсного задания / модулей Экспертами. Здесь также указаны характеристики оценок, процедуры и требования к выставлению оценок.

5.1. Критерии оценки

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные). Общее количество баллов по всем критериям оценки составляет 100.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Субъективная (если это применимо)	Объективная	Общая
A	Общие аспекты	5	5	10
B	Размеры	0	20	20
C	Углы / горизонтальные поверхности / отвесные поверхности	0	20	20
D	Фигурные элементы и шпаклевка / Обработка лентой и отделка	3	17	20

Е	Техническое соответствие, ровность конструкции	0	10	10
Ф	Модуль 3 – соревнование на скорость	0	4	4
Г	Модуль 4 – задание в свободном стиле	3	5	8
Н	Техника безопасности, гигиена, чистота	0	8	8
	Итого =	11	89	100

5.2. Субъективные оценки

Оценки выставляются по шкале от 1 до 10.

10 = Отлично

9 = Очень хорошо

8 = Хорошо

7 = Довольно хорошо

6 = Достаточно

5 = Заурядно

4 = Плохо

3 = Неудовлетворительно

2 = Очень плохо

1 = Неприемлемо

5.3. Критерии оценки мастерства

А: Общие аспекты

Оценивается по следующим суб-критериям. Для модулей 1, 2 и 3

Субъективные баллы (5)

- Оптическая чистота отделки модулей 1, 2 и 3
- Общий вид готового задания
- Точность резки гипсовой строительной плиты.

Объективные баллы (5)

- Соответствует ли готовое задание чертежу на плане Модуля 1, 2 и 3;
- Соответствует ли готовое задание описанию для Модуля 1, 2 и 3.

В: Размеры

Оценивается по следующим критериям. Для модулей 1, 2 и 3.

Объективные баллы

- Точность замера заданных значений высоты до отделки. На модулях 1, 2 и 3;
- Точность замера заданных значений ширины до отделки. На модулях 1, 2 и 3.

С: Углы / горизонтальные поверхности / отвесные поверхности

Оценивается по следующим суб-критериям, для модулей 1, 2 и 3

- Вертикальность конструкции в модуле 1, 2 до нанесения покрытия и обработки;
- Прямые углы конструкции в модуле 1, 2 до нанесения покрытия и обработки;
- Горизонтальные поверхности конструкции в модуле 1, 2 до нанесения покрытия и обработки;
- Прямота конструкции в модуле 1, 2 до нанесения покрытия и обработки;
- Вертикальность конструкции в модуле 1, 2 после нанесения покрытия и обработки;
- Прямые углы конструкции в модуле 1, 2 после нанесения покрытия и обработки;
- Горизонтальные поверхности конструкции в модуле 1, 2 после нанесения покрытия и обработки;
- Вертикальность фигурных элементов в модуле 3;
- Прямые углы составных фигурных элементов в модуле 3;
- Горизонтальные поверхности составных фигурных элементов в модуле 3.

Д: Фигурные элементы и шпаклевка / Обработка лентой и отделка

Оценивается по следующим критериям, для модулей 1, 2 и 3

- Отсутствие дефектов при установке лент;
- Гладкость лент;
- Прямота покрытий;
- Гладкость покрытий;
- Чистота покрытий;
- Ровность составных фигурных элементов в модуле 3;
- Гладкость фигурных элементов;
- Чистота фигурных элементов;
- Точность отреза и заполнения внутренних и внешних углов 45° составных фигурных элементов модуля 3;
- Ровность внутренних и внешних углов 45° фигурных элементов модуля 3;
- Гладкость внутренних и внешних углов 45° фигурных элементов модуля 3;
- Чистота внутренних и внешних углов 45° фигурных элементов модуля 3.

Е: Техническое соответствие, ровность конструкции

Оценивается по следующим критериям, для модулей 1, 2 и 3

- Точность резки гипсовых строительных плит;
- Правильная фиксация гипсовых строительных плит;
- Правильная фиксация металлоконструкции;
- Правильное использование специальных материалов, используемых в техническом строительстве;
- Техническое соответствие;
- Правильное использование лент;
- Правильное использование изоляции.

Ф: Модуль 3 – соревнование на скорость

Оценивается по следующим критериям:

- Точность замера заданных значений для выполнения задания;
- Завершение задания;
- Общий аспект соревнования на скорость;
- Время, затраченное на выполнение работы, по сравнению с лучшим и худшим результатом.

Г: Модуль 4 – задание в свободном стиле

Оценивается по следующим критериям:

- Точность замера заданных значений по чертежу, представленному судьям конкурса в День 2;
- Выполнение модели;
- Общий вид модели.

Н: Техника безопасности, гигиена, чистота

Оценивается на всем протяжении чемпионата

- Правильное использование очков, перчаток и респиратора каждый день;
- Правильное использование спецодежды каждый день;
- Правильное обращение с инструментами каждый день;
- Правильное перемещение по рабочей площадке каждый день;
- Чистота рабочего места каждый день к обеденному перерыву;
- Чистота рабочего места в конце каждого дня;
- Чистота рабочей площади каждый день с утра;
- Чистота рабочей площади каждый день после обеда.

Допуски для структуры и гипсовой строительной плиты: ± 1 мм для размеров, не превышающих 300мм; ± 2 мм для размеров от 300мм до 1200мм; ± 3 мм для размеров, превышающих 1200мм.

Допуски по ровности для отделки и покрытий: ± 1 мм для размеров, не превышающих 500мм; ± 2 мм для размеров от 500мм до 1500мм; ± 3 мм для размеров, превышающих 1500мм.

Допуски для фигурных элементов и украшений: ± 1 мм для размеров, не превышающих 300мм; ± 2 мм для размеров, превышающих 300мм.

5.4. Регламент оценки мастерства

Главный эксперт и Заместитель Главного эксперта обсуждают и распределяют Экспертов по группам для выставления оценок, согласно их опыту участия в чемпионатах WorldSkills.

Группы Экспертов, занимающиеся выставлением оценок, оценивают одни и те же аспекты задания.

6. ОТРАСЛЕВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

См. документацию по технике безопасности и охране труда принимающей страны.

- Все участники должны приносить с собой и пользоваться защитными очками при работе с ручными, электрическими или автоматическими инструментами или оборудованием, производящим фрагменты, которые могут повредить глаза.
- Все участники должны приносить с собой и использовать:
 - Спецодежду;
 - Спецобувь;
- Участники обязаны не загромождать свое рабочее место и поддерживать чистоту пола на рабочем месте.
- Несоблюдение участником требований или инструкций по технике безопасности может привести к потере баллов по аспекту «Безопасность».
- В ходе инспектирования, проверки или работы с проектом участника, эксперты обязаны использовать средства индивидуальной защиты.

7. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

7.1. Инфраструктурный список

В Инфраструктурном списке перечислено все оборудование, материалы и устройства, которые предоставляет Организатор чемпионата.

С Инфраструктурным списком можно ознакомиться на веб-сайте организации: <http://www.center-rpo.ru/>

В Инфраструктурном списке указаны наименования и количество, запрошенные Экспертами для следующего чемпионата. Организатор чемпионата обновляет Инфраструктурный список, указывая необходимое количество, тип, марку/модель предметов. Предметы, предоставляемые Организатором чемпионата, указаны в отдельной колонке.

В ходе каждого чемпионата, Эксперты рассматривают и уточняют Инфраструктурный список для подготовки к следующему чемпионату. Эксперты дают Техническому директору рекомендации по расширению площадей или изменению списков оборудования.

В ходе каждого чемпионата, Технический директор WSR проверяет Инфраструктурный список, использовавшийся на предыдущем чемпионате.

В Инфраструктурный список не входят предметы, которые участники и/или Эксперты должны иметь при себе, а также предметы, которые участникам запрещается иметь при себе. Эти предметы перечислены ниже.

7.2. Материалы, оборудование и инструменты, которые участники имеют при себе в своем инструментальном ящике

Инструментальный ящик не может превышать по объему 1 м^3 и 160 кг по весу. Количество ящиков не ограничено, но их общий вес и объем не могут превышать указанные значения.

Ниже приводится список инструментов, которые участник может принести с собой:

- Рулетка (5м)
- Складной метр 1м
- Стусло
- Штукатурная гладилка, разные типы
- Ножи и лопатки для штукатурки
- Штукатурная терка, разные типы
- Штукатурные линейки / углы 45°
- Молоток
- Ножовки по дереву и металлу
- Специальные пилы для гипсовых строительных плит
- Наждачная бумага
- Струбцины
- Щетки
- Ножницы по металлу
- Карандаши
- Малярные шнуры
- Шуруповерт (аккумуляторный)
- Пояса
- Рубанки для гипсовых строительных плит
- Губки
- Уровни
- Угольники
- Миксер с венчиком
- Плоскогубцы
- Просекатель
- Шпателя
- Терка для шлифовальной бумаги
- Кисть

Данный список не является ограничительным.

7.3. Материалы, оборудование и инструменты, предоставляемые Экспертами

Не используются

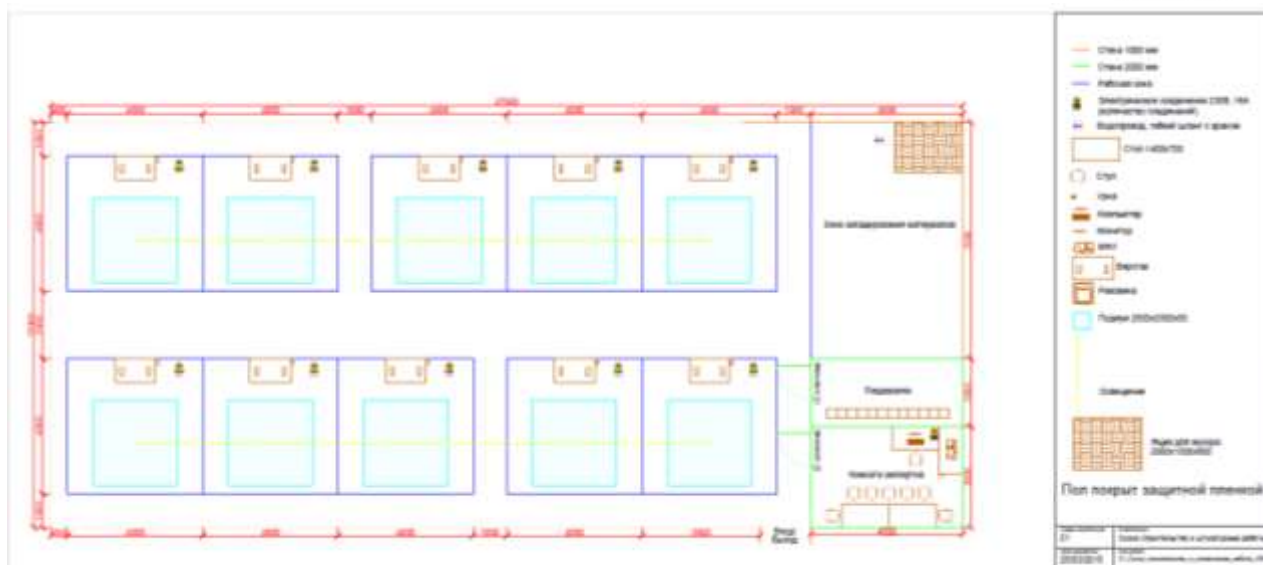
7.4. Материалы и оборудование, запрещенные на площадке

- Все металлические профили следует резать при помощи ножниц по металлу. Поэтому на чемпионате запрещены электрические пилы.
- Все углы 45° с карнизом и панельные фигурные элементы следует резать вручную. Поэтому на чемпионате запрещены электрические углорезы.
- Все измерения проводятся с помощью рулеток, складных метров и пузырьковых уровней.
- Поэтому на чемпионате запрещены лазерные и нивелирующие приборы
- Все аэрозольные болончики (краска, блески) запрещены.
- Резка гипсовых строительных плит производится ручным способом. Поэтому на чемпионате запрещены лобзики.

Любые материалы и оборудование, имеющиеся при себе у участников, необходимо предъявить Экспертам. Жюри имеет право запретить использование любых предметов, которые будут сочтены не относящимися к разрешающим инструментам, или же они могут дать участнику несправедливое преимущество.

7.5. Предлагаемая схема мастерской и рабочего места

Схема расположения Национального чемпионата 2015 года (г. Казань)



Со схемой площадки компетенции «Сухое строительство и штукатурные работы» Финала Сибирского федерального округа чемпионата рабочих профессий по стандартам Worldskills-2016 можно ознакомиться на сайте <http://www.center-rpo.ru/>

8. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МАСТЕРСТВА ПОСЕТИТЕЛЯМ И ЖУРНАЛИСТАМ

8.1. Максимальное вовлечение посетителей и журналистов

Будут рассмотрены следующие идеи, позволяющие максимизировать вовлечение посетителей и журналистов в процесс:

- Предложение попробовать себя в профессии;
- Задание на скорость модуля 3 (украшения и декорирование);
- Демонстрационные экраны (архитектурные работы по штукатурке);
- Описание конкурсного задания;
- Перспективы карьеры;
- Ежедневные отчеты о ходе чемпионата.

8.2. Самодостаточность

- Кто из нас не знаком со штукатуркой? Штукатурка присутствует на стенах и потолке каждого дома. Всех нас впечатляют офисы, отели, общественные заведения, чьи интерьеры полны сложных арок и изогнутых линий, исполнение которых стало возможным благодаря гипсу и гипсовому строительному листу, позволяющему создать высокоэстетичную среду.
- Гипс использовался человеком для строительства или украшения зданий в виде штукатурки и алебастра ещё за 9000 лет до нашей эры. Во времена фараонов (за 3000 лет до нашей эры) гипс использовался в качестве цемента для строительства пирамиды Хеопса. В средние века, в эпоху Возрождения, из штукатурки изготавливали украшения и художественные элементы. С тех пор диапазон применения штукатурки в строительстве неуклонно расширяется.
- Процесс получения штукатурки прост: минерал добывают из земли (открытым или шахтным способом), затем подвергают температурной обработке, в процессе которой он частично осушается; затем его перемалывают и получают мелкий белый порошок, известный как чистый гипс (обожженный гипс), который затвердевает, если его намочить и дать ему высохнуть. Он не включает в себя летучие органические соединения.
- Кроме того, гипс – сырье, которое можно бесконечно перерабатывать для создания продукции на основе гипса (переработка замкнутого цикла). Можно сказать, что в данном случае гипс практически является «полностью возобновляемым природным ресурсом».
- Уникальные особенности гипса:

- Гипс – огнестойкое вещество. Он не воспламеняется и может задержать распространение огня на 4 часа. В данном случае гипс представляет собой барьер для пламени и снижает повреждения, наносимые огнем офису или жилому помещению.
 - Гипс регулирует звукопроводимость. Гипсовые стены, потолки и полы, вместе с изоляционными материалами, создают тихие зоны в жилых или офисных помещениях. Гипс обеспечивает физический барьер для звука, действует как звукопоглощающее вещество и минимизирует резонанс. Эти свойства незаменимы для жилых и офисных помещений, а также для всех зданий, где собираются люди: школы, магазины, кинотеатры, аэропорты и т.п.
 - В сочетании с изоляционными материалами гипс работает как теплоизолирующее вещество. Благодаря своей низкой теплопроводности, гипсовая строительная плита, вместе с изоляционными материалами, может использоваться для теплоизоляции внешних стен и облицовок.
 - Гипс нивелирует влажность и тепловой максимум. Гипс способен накапливать влагу, когда в помещении влажно, и отдавать её, когда воздух становится слишком сухим. Гипс и гипсовая строительная плита также обладают свойством «накапливать тепло». Небольшие повышения температуры поглощаются, а затем, при снижении температуры в помещении, материал «отдает тепло».
 - Гипс является многогранным, многоцелевым, податливым и эстетичным материалом. Из гипсовых строительных плит, гипса или алебаstra можно создать огромное богатство форм. Архитектор, использующий изделия из гипса, может удовлетворить требования клиента, в то же время, оставаясь в рамках бюджета. Гипс позволяет создавать ошеломляющие интерьеры любых стилей, от классики до модерна.
-