

# ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

## Графический дизайн

Организация WorldSkills Russia (WSR) с согласия технического комитета в соответствии с уставом организации и правилами проведения конкурсов установила нижеизложенные минимально необходимые требования владения этим профессиональным навыком для участия в конкурсе.

1. Введение
2. Профессиональные навыки и объем работ
3. Конкурсный проект
4. Общение и оповещение
5. Критерии оценки
6. Безопасность
7. Материалы и оборудование
8. Посетители и пресса

Дата вступления в силу: --.--.2016

(подпись)

Тымчиков Алексей Юрьевич, Технический директор WorldSkills Russia

(Подпись)

Минаева О.Е., Филиппова О.С., Ермаков А.В.

## 1. ВВЕДЕНИЕ

### 1.1 Название вида профессиональной деятельности

#### 1.1.1 Графический дизайн

##### 1.1.2. Описание.

Дизайнеры работают в издательствах, в рекламных агентствах, рекламных отделах компаний, в типографиях, в дизайнерских студиях. Должность дизайнера может называться: «верстальщик», «дизайнер», «юниор-дизайнер», «арт-директор», «арт-директор по производству», «заместитель арт-директора», «помощник по рекламе», «художник-оформитель», «Дизайн-директор». В типографии или в дизайнерских студиях должность может называться «техник печатающих поверхностей» или «ассистент по печати».

Для работы с двумерными объектами могут потребоваться знания по любым видам печатной продукции. Макет трехмерных объектов (например, упаковка) включает в себя технический дизайн и создание визуального образа объекта. В число необходимых навыков входит генерирование идей, анализ, создание проектов, цифровое редактирование, типография, производство графики, верстка, печать и презентация конечного продукта.

Данный профессиональный навык охватывает каждую форму графической интерпретации, включая 2D дизайн, графический дизайн для 3D формата и преобразование изображений.

## 1.2 Документация:

1.2.1 Все эксперты и конкурсанты должны знать техническое описание

1.2.2 Данный документ создан на основе официальной документации WSI (<http://worldskills.org>)

## 1.3 Дополнительная информация

1.3.1 Техническое описание касается только профессиональных вопросов. Изучать его необходимо вместе со следующими документами:

- WSR – конкурсными правилами;
- WSR- онлайн-ресурсами на сайте <http://worldskills.ru/>;
- законодательством в области охраны труда и здоровья РФ.

## 2. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ И ОБЪЕМ РАБОТ

Конкурс является демонстрацией профессиональных навыков. Тестовые испытания состоят только из практических заданий.

### 2.1 Определение профессионального уровня:

#### Графический дизайн 2D и 3D

Конкурсант обязан знать и понимать:

- принципы работы с клиентом и учитывать его потребности при разработке дизайна;
- различные целевые рынки и элементы дизайна, удовлетворяющие каждое направление рынка.
- принципы эстетического и творческого дизайна
- концепцию и конкретные элементы дизайна
- общие требования для печати и технические стандарты для

изготовления продукции

- различные сохранения файлов в форматы для изображений, иллюстраций и макетов
- правила оформления текста и элементов текстовой информации
- как применять творческие способности в разработке дизайна сайта, используя цвет, типографию и графику при создании контента

Конкурсант обязан уметь:

- Выбрать идею, которая может быть воспроизведена в отведенное время.
- Выбрать фирменные цвета, связанные с оригинальной идеей и целевым рынком.
- Выбрать формат издания, чтобы сделать его читаемым и последовательным.
- Использовать и размещать элементы графики в хорошо сбалансированной композиции.
- Сохранять оригинальную дизайнерскую идею и увеличить ее визуальное воздействие.
- Транспонировать идею в эстетический и креативный дизайн.
- Нарисовать или перерисовать логотипы, графики, диаграммы, карты или любой другой графический элемент в Векторном формате.
- Создать оригинальные иллюстрации или фон, используя векторные приложения.
- Создавать оригинальный фотомонтаж или фон с использованием

растровой основы.

- Создавать визуальные и специальные эффекты на изображениях.
- Создавать специальные элементы дизайна.
- Настраивать разрешение и цветовой режим изображения.
- Конвертировать изображения из одной цветовой модели в другую, используя подходящий цвет ICC профиля.
- Использовать точные измерения.
- Использовать RGB, CMYK и Плечные Цвета.
- Добавлять необходимые линии обрезки или линии складывания в макете.
- Заверстывать и располагать элементы текстовой и графической информации.
- Собирать 2D элементы для создания 3D-макета.
- Подготавливать итоговую презентацию упаковки в 3D-макете.
- Планировать и аргументировать концепт дизайна шаблона сайта.
- Уметь создавать карандашные и выклеенные макеты изданий.

## 2.2 Теория

2.2.1 Теоретические знания необходимы, однако не подлежат отдельному тестированию

2.2.2 Знание правил и законов не тестируется отдельно

## 2.3 Практика

Серия из 4-х отдельных модулей для 3-х дней соревнований

### • Модуль 1. Фирменный стиль и элементы бренбдука

Разработать фирменную символику для предприятия по логистике: логотип, эмблему, визитку, карточку постоянного клиента.

Создать дизайн униформы и сделать макет фирменных машин.

Элементы фирменного стиля, дизайн униформы и машин должны быть распечатаны и наклеены на презентационный щит.

## • Модуль 2. Упаковка

Разработать и сделать разверстку коробки для аптечки в автомобиль.  
Результатом является выклеенной макет коробки.

## • Модуль 3. Многостраничный дизайн

Оформить и представить в виде PDF-файла, готовый к печати макет брошюры по составу парка машин (8 страниц).

Разработать обложку для брошюры и представить ее в виде PDF-файла, готового к печати.

## • Модуль 4. Рекламный дизайн

Разработать дизайн главной страницы сайта предприятия по логистике с размещением основных элементов. Макет страницы сайта должен быть представлен в виде распечатки на принтере.

Создать рекламный щит предприятия по логистике с элементом 3D эффекта и представить его в виде PDF-файла, готового к печати.

## 3. КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТ

### 3.1 Формат проекта

Проект делится на несколько модулей со своими подзадачами.  
Каждый модуль выполняется один день.

### 3.2 Требования к оформлению

Конкурсный проект должен быть разработан по критериальному плану, предоставленному в пункте 5.1.

Особые эксперты будут следить за ходом выполнения конкурсных проектов. Старший эксперт и его заместитель выбирают особых экспертов сразу после получения информации о необходимости независимой экспертизы. Других требований по дизайну нет.

### 3.3 Разработка конкурсного проекта

Конкурсный проект должен быть выполнен в соответствии со всеми требованиями Организации, доступными на сайте (<http://www.worldskills.org/competitionpreparation>).

Текстовые документы должны быть оформлены в формате Word, графические в DWG.

Время до конкурса	Действие
9 месяцев	Эксперты делятся на команды разработчиков конкурсных заданий. Каждая группа экспертов должна разработать особый модуль на закрытом заседании.
6 месяцев	Обнародование первых набросков модулей.
3 месяца	Окончательные варианты конкурсных заданий высылают техническому директору конкурса и размещают на сайте конкурса.
3 месяца	Эксперты меняют схему задания на 30%. Она держится в строжайшем секрете.
2 месяца	Сбор и сортировка данных

2 месяца	Обнародование полной версии тестового задания в переводе на другие языки при необходимости
1 месяц	Каждая группа экспертов изменит задание на 30%. В каждой группе должен быть разработан текстовый документ, в котором указаны изменения. Каждая группа должна предоставить документацию по проекту конкурсанту либо переводчику. Вся документация должна находиться в свободном доступе в зоне пребывания экспертов на конкурсе.
конкурс	Обнародование измененных заданий перед конкурсантами/переводчиками, внесение последних уточнений.

### 3.3.1 Разработчики заданий

3 группы экспертов при участии особых независимых экспертов разрабатывают 3 разных задания

### 3.3.2 Где и как разрабатываются задания

Задания разрабатывают на специальном форуме.

### 3.3.3 Когда разрабатываются задания

За полгода до конкурса.

Первые версии заданий разрабатываются за 6 месяцев до конкурса. Усовершенствованные версии предоставляются техническому директору за 3 месяца до конкурса. Конкурсные задания меняют минимум на 30% перед конкурсом.



### **3.4 Схема судейства**

Задания должны сопровождаться схемой судейства, основанной на критериях, приведенных в разделе 5.

**3.4.1** Схема судейства разрабатывается экспертами.

**3.4.2** Перед конкурсом схема судейства должна быть обнародована.

### **3.5 Проверка конкурсного проекта**

Задание должно быть выполнимо с помощью предоставленных на конкурсе инструментов, материалов, оборудования, с учетом знаний конкурсантов и времени на его выполнение. Каждый независимый эксперт должен быть готов доказать это.

### **3.6 Выбор конкурсного проекта**

Каждая группа экспертов разрабатывает задание, эксперты работают над ним вместе. Эксперты обязаны обсуждать, спрашивать, отвечать и сотрудничать другими способами на особом форуме. Каждая группа экспертов в ходе конкурса завершит свои тестовые задания. Каждое задание должно быть изменено минимум на 30% после предварительного обнародования. В случае отсутствия эксперта на обсуждении, принятие решения по выбору задания необходимо отсрочить.

### **3.7 Обнародование конкурсного проекта**

Задание должно быть обнародовано на официальном сайте WorldSkills за 3 месяца до конкурса.

### **3.8 Подготовка к конкурсу**

Старший эксперт, его заместитель и практический супервайзер обязаны провести подготовку к конкурсу. Сбор данных является обязанностью заместителя старшего эксперта. Данные необходимо передать практическому супервайзеру за месяц до конкурса.

Как только практический супервайзер будет избран, он должен будет обсудить с заместителем старшего эксперта ряд вопросов на онлайн-конференции

### **3.9 Изменение задания на соревновании**

Каждое конкурсное задание подлежит 30% изменению. Например, удалению определенных элементов из задания, изменение материалов, изменение версий и добавление новых заданий. Эти изменения вносятся по согласованию с каждой группой экспертов. Все решения по данному вопросу должны соответствовать конкурсным правилам и пройти предварительное согласование на форуме.

### **3.10 Спецификация**

Каждая группа разработчиков создает задания и дополнительные материалы для их выполнения.

## **4. ОБЩЕНИЕ И ОПОВЕЩЕНИЕ**

### **4.1 Форум**

Все предконкурсные обсуждения проходят на особом форуме

(<https://www.facebook.com/groups/426606834138068/> или <http://forum.worldskillsrussia.org/viewforum.php?f=54>). Изменения принимаются только после предварительного обсуждения на форуме. Старший эксперт является модератором форума.

## 4.2 Информация для конкурсантов

Информация для конкурсантов доступна по адресу

(<http://www.worldskills.ru>).

Информация включает:

- правила конкурса;
- техническое описание;
- тестовые задания;
- дополнительную информацию.

## 4.3 Архив тестовых заданий

Тестовые задания доступны по адресу:

(<http://www.worldskills.org/testprojects>)

## 4.4 Текущий менеджмент

Текущий менеджмент осуществляется в соответствии с утвержденным планом специальной командой во главе со старшим экспертом. Команда состоит из председателя жюри, старшего эксперта и его заместителя. План разрабатывается за 6 месяцев до конкурса и утверждается экспертами непосредственно на конкурсе.

## 5. ОЦЕНКА

В данном пункте предоставляется описание принципов оценки экспертами конкурсных заданий, включая соответствие процесса и результата необходимым требованиям.

## 5.1 Критерии оценки

В данном пункте определяются критерии оценки и количество баллов (субъективных и объективных), начисляемых конкурсанту. Общее количество баллов - 100.

модуль	Наименование критерия		A	B	C	D	E	F	G	H	Итого	
1	Креативность и идея		5								5	
	Качество композиции			5								5
	Типографика				2,5							2,5
	Цветовое решение					2,5						2,5
	Соответствие цели задания и целевой аудитории						5					5
	Технические параметры верстки текста и работе с иллюстрациями	Правильный формат сохранения вспомогательных файлов							2,5			15
		Разрешение (качества) используемых иллюстраций							2,5			
		Соблюдение размеров заданных элементов							2,5			
		Правильность оформления текстовой информации							7,5			
	Технические параметры при подготовке документа к печати и использование правильного формата при сохранении	Цветовая модель по заданию								2		10
		Пролинкованность иллюстраций								2		
		Присутствие оверпринта								1		
		Правильный выбор формата сохранения файла для печати								3		
		Наличие меток реза в подготовленном файле								1		
		Наличие припуска под обрез в подготовленном файле								1		
Присутствие всех продуктов, элементов и текста в документе по описанию	Наличие макета печатного издания									1,25	5	
	Наличие полного объема текста									1,25		

	задания	Наличие всех указанных в задании элементов								1,25	
		Наличие авторской графики								1,25	
2	Креативность и идея		5								5
	Качество композиции			5							5
	Типографика				2,5						2,5
	Цветовое решение					2,5					2,5
	Соответствие цели задания и целевой аудитории						5				5
	Технические параметры верстки текста и работе с иллюстрациями	Правильный формат сохранения вспомогательных файлов							2,5		15
		Разрешение (качества) используемых иллюстраций							2,5		
		Соблюдение размеров заданных элементов								2,5	
		Правильность оформления текстовой информации								7,5	
	Технические параметры при подготовке документа к печати и использование правильного формата при сохранении	Цветовая модель по заданию								2	10
		Пролинкованность иллюстраций								2	
		Присутствие оверпринта								1	
		Правильный выбор формата сохранения файла для печати								3	
		Наличие меток реза в подготовленном файле								1	
Наличие припуска под обрез в подготовленном файле								1			
Присутствие всех продуктов, элементов и текста в документе по описанию задания	Наличие макета печатного издания									1,25	5
	Наличие полного объема текста									1,25	
	Наличие всех указанных в задании элементов									1,25	
	Наличие авторской графики									1,25	

## 5.2 Аспекты

Skill name		
Графический дизайн		
Criteria		Mark
A	Творческий процесс	8,00
B	Итоговый дизайн	28,00
C	Технические параметры создания продукта	16,00
D	Печать и макетирование	8,00
E	Знание технических параметров при печати	16,00
F	Параметры сохранения и форматы	20,00
G	Soft skills	4,00

Разделы аспектов каждая группа экспертов выбирает по необходимости.

### 5.2 Субъективная оценка.

Присуждаются баллы от 1 до 10. Если субъективный критерий отсутствует, все эксперты ставят 1 балл.

### 5.3 Оценка владения профессиональным навыком

3 группы экспертов начисляют баллы по двум критериям в аспектах по каждому модулю. Конкурсантам предоставят необходимые материалы перед началом каждого этапа конкурса. Конкурсант обязан самостоятельно проверить наличие всех

материалов и заданий, предварительно проверенных и подписанных двумя экспертами.

#### **5.4 Процедура оценки**

- все руководства по модулю, связанные с заданием, должны предоставляться конкурсанту вместе с самим заданием;
- все эксперты, посещающие конкурс, разделятся на группы.
- эксперты должны использовать единую систему оценки для всех конкурсантов с погрешностью не более 5%;
- для вынесения субъективных оценок экспертов следует разделить на культурно близкие группы;
- задание оценивается строго после выполнения.

### **6. ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К БЕЗОПАСНОСТИ**

Соблюдаются в соответствии с законодательством РФ в области здравоохранения и безопасности труда.

Конкурсантам рекомендуется делать частые перерывы во избежание перенапряжения глаз.

Конкурсантам рекомендуется использовать эргономичные клавиатуры и мыши в случае наличия у них профессиональных заболеваний суставов.

### **7. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ**

#### **7.1 Инфраструктурные листы**

Инфраструктурный лист доступен по адресам  
(<http://www.worldskills.ru>,

<https://www.facebook.com/groups/426606834138068/>).

Инфраструктурный лист включает все, что необходимо для выполнения конкурсных заданий. Организатор конкурса дополняет список точным количеством необходимых материалов, их особенностей, моделей и марок. Инфраструктура, предоставляемая организатором, включена в отдельный список.

Перед каждым конкурсом эксперты обязаны проверить и скорректировать список, а так же согласовать его с техническим директором WSR.

На каждом конкурсе технический супервайзер должен проводить учет элементов инфраструктуры. Список не должен включать элементы, которые попросили включить в него эксперты или конкурсанты, а так же запрещенные элементы.

## **7.2 Материалы и оборудование для конкурсантов**

Конкурсанту разрешается использовать собственные:

- чертежи
- клавиатуру на любом языке. Если конкурсант пользуется своей клавиатурой и она выходит из строя, организатор предоставляет ему замену;
- языковые файлы для клавиатуры;
- мышь;
- графический планшет;
- наушники;
- музыку.

Все материалы, принесенные конкурсантами, могут быть проверены экспертами и супервайзерами на наличие внутренних



запоминающих устройств. В случае обнаружения материалы будут изыматься.

### **7.3 Материалы и оборудование для экспертов**

Не допускается.

### **7.4 Запрещенные материалы и оборудование**

- дополнительные программы;
- мобильные телефоны;
- фото/видео устройства;
- карты памяти и другие носители информации;
- внутренние устройства памяти в собственном оборудовании.

### **7.5 Расположение рабочих мест в зоне конкурса**

Расположение с конкурса

Расположение. Рис 1



## 8. ПОСЕТИТЕЛИ И ПРЕССА

### 8.1 Привлечение максимального количества посетителей и прессы

- проведение ярмарки вакансий;
- расположение экранов, показывающих информацию о конкурсантах и этапы их работы;
- описание конкурсных проектов;
- объяснение зрителям, в чем заключаются действия конкурсантов;
- предоставление информации о конкурсантах;
- ежедневные отчеты о ходе конкурса;
- приз зрительских симпатий.

## 8.2 Экология и эргономика

- переработка;
- использование экологически безопасных материалов;
- использование завершенных проектов на практике;
- минимизация печати;
- использование pdf-файлов и электронных документов в максимальном количестве случаев;
- сократить количество программ, которые необходимо установить на компьютеры конкурсантов.