*Приложение 5*

*к Положению о фестивале
«Территория творчества»*

**Положение о конкурсе педагогических инициатив**

**1. Общие положения**

**1.1.** Конкурс педагогических инициатив является одним из мероприятий фестиваля «Территория творчества» системы среднего профессионального образования Красноярского края (далее – Фестиваль).

**1.2.** Положение о проведении Конкурса педагогических инициатив (**далее Конкурса**) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения конкурса, категорию участников, а также требования и критерии оценки при подведении итогов.

**1.3.** Конкурс проводится с целью выявления положительного опыта разработки и внедрения в практику работы СПО новых форм, методик и технологий работы с обучающимися; выявления и поддержки творческих и талантливых педагогических работников.

Основные задачи конкурса:

* выявление и распространение передового педагогического опыта, а именно, выявление и популяризация перспективных идей, практик и методик, направленных на **социальную адаптацию обучающихся, формирование ценностной сферы молодежи в трансформационных условиях в образовательной среде ПОУ, развитие универсальных компетенций обучающихся**;
* привлечение педагогических работников системы СПО к совершенствованию собственного методического мастерства;
* стимулирование личностно - профессионального роста и творческой активности педагогических работников системы СПО.

**2. Условия и порядок проведения Конкурса**

**2.1.** Конкурс проводится заочно.

**2.2.** На Конкурс представляется **авторская методическая разработка** спроектированного и проведенного конкурсантом учебно-воспитательного или образовательного мероприятия, образовательного события (**далее конкурсная работа**).

**2.3.** В Конкурсе могут принять участие педагогические работники дополнительного образования, педагоги-организаторы, воспитатели общежитий профессиональных образовательных учреждений Красноярского края (**далее - конкурсанты**).

**2.4.** Принять участие в Конкурсе могут не более 3 педагогических работников от одного образовательного учреждения.

**2.5.** Конкурсант может представить на Конкурс только одну конкурсную работу. Это может быть как новая, так и уже опубликованная самим автором разработка.

**2.6.** Конкурсанту необходимо **до 16 марта 2019 года** подать **электронную** **заявку на Конкурс** на сайте ЦРПО [www.center-rpo.ru](http://www.center-rpo.ru/) в разделе Деятельность/ Воспитательная работа/ Фестиваль «Территория творчества»/ Педагогическая инициатива. Необходимо указать название и дать краткое описание конкурсной работы.

**2.7.** **До 30 марта 2019 года** конкурсант должен **представить в электронном виде** свою авторскую методическую разработку в соответствии с требованиями **п. 3** настоящего положения к содержанию, составу и оформлению продаваемых на конкурс работ.

**2.8.** До Конкурса не допускаются коллективные работы. До конкурса не допускаются работы, присланные после завершения срока приема документов. До конкурса не допускаются работы, имеющие менее 75% уникальности текста (согласно системе Антиплагиат) или оформленные без соблюдения требований п. 3 настоящего положения.

**2.9.** Работы, поданные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Авторские права на материалы конкурсной работы сохраняются за её автором. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут конкурсанты, что подтверждается ими при заполнении заявки на участие.

**2.10.** Для экспертной оценки материалов Конкурса формируется экспертный совет. В состав экспертного совета Конкурса приглашаются ученые, научные работники, специалисты, профиль образования и/или деятельности которых соответствует тематике конкурса.

**2.11.** В функции экспертного совета входит:

* согласование критериев и методики оценки конкурсных работ;
* экспертная оценка представленных конкурсантами материалов;
* определение лауреатов Конкурса;
* предложения и рекомендации к участию конкурсантов во всероссийских мероприятиях.

**3. Основные требования к содержанию и оформлению**

**авторских методических разработок, представляемых на конкурс (конкурсных работ)**

**3.1.** Предмет и содержание конкурсной работы.

3.1.1. Тематика работы должна иметь образовательно-воспитательный характер, направленный на социальную адаптацию, формирование ценностной сферы молодежи в трансформационных условиях в образовательной среде ПОУ, развитие универсальных компетенций обучающихся. Представленные на Конкурс материалы не должны противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации. В остальном тематика и содержание конкурсных материалов не ограничивается.

3.1.2. Предметом Конкурса является авторская методическая разработка, представляющая собой проект и отчет о проведении воспитательного мероприятия, образовательного события и т.п. (реализованного как во внеучебном пространстве, так и на занятиях кружков/секций и т.д.), раскрывающая формы, средства, методы обучения и воспитания, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания.

3.1.3. Глоссарий Конкурса

Воспитательные мероприятия – это события, занятия, специально спроектированные ситуации в коллективе, организуемые педагогами для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

Образовательное событие – это особая форма организации совместной деятельности обучающихся и взрослых, которая отличается от привычных способов организации образовательного процесса в конкретном образовательном учреждении (событием называется происшествие, важное явление, происшедшее в общественной или личной жизни). Оно имеет культурный прототип, несводимо к одному виду деятельности, предполагает коммуникацию как процесс обмена и порождения смыслов, является органичной важной частью общей жизни.

Методическая разработка воспитательного мероприятия является процессом, предполагающим в своем развитии несколько взаимодействующих между собой стадий: определение актуальности темы мероприятия, понимание замысла; определение концепции включая цель, задачи, выбор методик и технологий; планирование этапов мероприятия; организация подготовки непосредственного воспитательного воздействия на обучающихся; оценка результативности и анализ состоятельности проведенного мероприятия.

Результаты процесса методической разработки оформляется в виде текста «методическая разработка», содержащего совокупность учебных и методических материалов, определяющих содержание, порядок и методы проведения применительно к конкретному мероприятию, занятию и пр. по теме или отдельным учебно-воспитательным вопросам. Разрабатывается с учетом категории обучаемых, уровня их подготовки, опыта педагогов, возможностей учебно-материальной базы.

Методическая разработка на Конкурс оформляется в виде текста в соответствии с требованиями к оформлению, изложенными в данном пункте.

Отчет о проведении может содержать протокол проведения и портфолио мероприятия (фото-, видеоматериалы, отзывы и интервью участников мероприятия, результаты диагностик, саморефлексию автора).

**3.2.** Рекомендации к оформлению конкурсной работы

3.2.1. На титульном листе необходимо указать ФИО, должность, место работы участника, а также название и краткую (не более одного абзаца) аннотацию конкурсной работы.

3.2.2. При формировании текста конкурсной работы рекомендуем использовать следующие разделы:

* Тема и тип мероприятия.
* Замысел (аналитическая ситуация).
* Цели, задачи.
* Описание основных частей проекта мероприятия (какие компетенции развивают, какими методами, предполагаемый результат и т.д.).
* Сценарий реализации мероприятия.
* Форма проведения, участники.
* Список используемой методической литературы.

3.2.3. Отчетные материалы по проведению мероприятия прилагаются к основному тексту конкурсной работы в приложении, объем и структура которого определяется самим конкурсантом.

**3.3.** Технические требования к конкурсной работе

3.3.1. Объем загружаемой работы не должен превышать 10 Мб. Если, по объективной причине, объем файлов превышает допустимый размер, участник имеет право разместить в графе «ОПИСАНИЕ РАБОТЫ» ссылку на файлообменник для скачивания необходимых файлов.

3.3.2. Конкурсные работы принимаются в формате текстовых файлов и презентаций, в дополнение могут быть приложены фотографии или видеозаписи.

3.3.3. Текстовые файлы выполняются в редакторе MS Word, шрифт -14, интервал 1.5 (количество страниц - не более 10). В текстовое поле могут быть внесены фотографии, рисунки, схемы, таблицы и другой иллюстративный дидактический материал.

3.3.4. Презентации (по желанию) оформляются в программе MS Power Point (количество слайдов – не более 20) и других редакторах.

3.3.5. Видеоролик должен быть выполнен в формате MP4. Хронометраж видеороликов должен быть кратен 15 секундам (15, 30, 45 секунд) не более 10 мин.

3.3.6. Фотография обязательно должна иметь название и описание снимка, его темы или истории, выполнена в формате JPEG, PNG.

3.3.7. В целях соблюдения нормативного законодательства возможность размещения фотографий с изображением обучающихся необходимо предварительно согласовать с обучающимися, их родителями/законными представителями.

3.3.8. Если при создании конкурсного материала использовалась дополнительная литература, интернет - ресурсы и др. необходимо сделать список литературы и указать источники.

**4. Критерии оценки, подведение итогов Конкурса**

 **и награждение участников**

**4.1.** Критерии оценки конкурсных работ.

Комиссия при оценке конкурсных работ руководствуется следующими критериями:

а) актуальность темы работы в современной социокультурной ситуации;

б) оригинальность замысла и творческий подход автора;

в) умение претендента осмыслить и представить результаты своей деятельности, обобщить свой методический опыт, выраженное в наличии:

* логики построения работы;
* глубины и полноты проработки темы;
* четкости, ясности, грамотности и доступности изложенного материала;

г) согласованность методического замысла и его реализации;

д) эффективность сочетания конкурсантом передовых, традиционных и инновационных методик и технологий, методическое мастерство, выраженное в:

* использовании наиболее эффективных для решения задач конкурсанта педагогических технологий, методик, инструментов и т.д.;
* использовании современных информационных технологий;

е) качество оформления работы.

**4.2.** Подведение итогов и награждение участников.

4.2.1. Подведение итогов Конкурса производится на основании оценочных листов путем простого подсчета баллов (в случае равенства баллов решение принимается открытым голосованием простым большинством голосов, при равенстве числа голосов решающим является голос председателя Экспертного совета).

4.2.2. Конкурсанты, набравшие наибольшие количество баллов, объявляются лауреатами Конкурса.

4.2.3. Всего объявляется 3 лауреата Конкурса. Экспертный совет имеет право изменять количество лауреатов Конкурса.

4.2.4. Все решения Экспертного совета оформляются протоколом
и передаются в краевой оргкомитет Фестиваля.

4.2.5. Награждение лауреатов Конкурса состоится на финальном мероприятии Фестиваля.

**5. Куратор конкурса «Педагогическая инициатива»**

**5.1.** Куратор – Туктарова Равиля Расимовна, методист КГБУ ДПО «Центр развития профессионального образования».

т. 8(391) 221 17 45

E-mail:Tuktarova@center-rpo.ru

**5.2.** Куратор Конкурса может вносить изменения и дополнения в настоящее Положение с обязательным уведомлением участников о внесенных изменениях не позднее, чем за неделю до проведения мероприятия.

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(*ФИО)*

даю свое согласие на обработку в **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 *(наименование организации)*

моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным далее категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения, место учебы.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях публикации в рамках конкурса на образовательных сайтах и в средствах массовой информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

 "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.                 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*Подпись Расшифровка подписи*